

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Хакасия

Городской отдел образования г. Саяногорска

МБОУ Лицей № 7

РАССМОТРЕНО

Предметной кафедрой
внеурочной деятельности
Протокол №1 от 29.08.2022
г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Лицей №7
_____Даньшин Д.А.
Приказ № 272 от 30.08.2022
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Юный журналист»

для 3 класса начального общего образования

2022-2023 учебный год

Направление: общекультурное

Составитель: Сургутская Наталья Ивановна.
учитель начальных классов

Саяногорск 2022 г.

Пояснительная записка

Журналистика - срочная словесность.

В.И. Даль

Программа курса «Юный журналист» является программой интеллектуального творчества, направленного на развитие речи, коммуникативных навыков, которые необходимо оперативно применить в той или иной жизненной ситуации. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём.

Программа составлена на основе авторских программ И.П. Большаковой, Чернышевой Г.В. в соответствии с ФГОС ООО на основе «Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Основная школа учитывает особенности образовательного учреждения, запросы участников образовательного процесса. Кроме того программа выполняет ряд задач в рамках инновационной деятельности работы с одарёнными детьми

Цели программы:

1. Развитие одарённости в области филологии.
2. Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников, поддержка детских объединений и ученического самоуправления.
3. Знакомство учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества в средствах массовой информации, обеспечение планируемых результатов по достижению обучающимися целевых установок в области филологии.
4. Обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности, становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости.

Задачи:

1. Выявить и поддержать одарённых детей, а также детей с особыми образовательными потребностями.
2. Создать редакционный актив кружка, ответственный за выпуск периодического издания - газеты «В Лицее».
3. Формировать знания, умения, навыки, компетенции и компетентности в области филологии, определяемые личностными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития.

Планируемые результаты изучения курса «Юный журналист»

Учащиеся должны уметь:

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал;
- составлять план и использовать его в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста;
- участвовать в дискуссии, обсуждении.

На занятиях вырабатываются следующие умения и навыки:

1. Умение работать с разной литературой.

2. Умение работать с диктофоном, компьютером, фотоаппаратом, видеокамерой.
3. Умение брать и давать интервью.
4. Использование знаний основных жанров периодической печати.
5. Умение создавать макет и делать компьютерную верстку газеты.

Занятия в кружке журналистики развивают фантазию, память, психологические навыки, коммуникабельность, умение ориентироваться в любой ситуации, повышают грамотность. На занятиях проводятся журналистские тренинги.

В процессе обучения обучающиеся приобретают конкретные специальные (профессиональные) знания:

- из истории журналистики;
- о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах;
- о законе о СМИ.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики являются:

- желание овладеть навыками работы юного корреспондента;
- активная позиция во время занятий;
- выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Настоящая программа рассчитана на 68 часов и в целом носит

На занятиях кружка учащиеся знакомятся с компьютерными настольными издательскими системами.

Виды деятельности обучающихся и формы проведения занятий:

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- экскурсии;
- встречи с журналистами;
- участие в школьных и поселковых мероприятиях, конкурсах сочинений, авторских стихотворений;
- выпуск школьной газеты;
- публикации в местной прессе, на сайте школы.

Содержание курса

Тема «Заметка».

Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида".

Практическая работа:

- подготовить хроникальное сообщение, короткую информацию и расширенную заметку на заданную тему.

Тема «Эксперимент».

Эксперимент как метод и жанр современной журналистики. Динамичность и "живое" наглядное изложение. Соединение аналитического начала и репортажного.

Практическая работа:

- провести эксперимент и подготовить материал.

Тема «Зарисовка».

Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

Практическая работа:

- подготовить пейзажную зарисовку;
- подготовить портретную зарисовку.

Тема «Интервью».

Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

Практическая работа:

- разработать план вопросов и провести интервью.

Тема «Репортаж».

Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к деталям и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Практическая работа:

- проанализировать расширенную заметку и репортаж;
- на одном материале подготовить заметку и репортаж;
- подготовить спортивный репортаж;
- подготовить проблемный репортаж на заданную тему.

Тема «Рецензия».

Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии.

Практическая работа:

- подготовить мини-рецензию на книгу, фильм, спектакль;
- подготовить отзыв о книге.

Тема «Обзор».

Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.

- подготовить общий обзор местных печатных СМИ;
- подготовить обзор публикаций газеты по итогам года.

Тема «Проблемная статья»

Что такое проблемная статья. Как найти проблему.

Практическая работа:

- провести анализ проблем, с которыми сталкиваются лицеисты.
- написать статью.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Введение. Роль и место периодической печати. Специфика детских и юношеских периодических изданий. Распределение обязанностей между членами кружка.	Роль журналистики в современном обществе. Функции журналистики. Виды журналистских профессий. Этические принципы журналистики.	Анализируют периодическую литературу. Знакомятся с понятиями курса.
Виды газетных и журнальных публикаций.	Знакомство с публикациями	Анализируют публикации. Классифицируют
Хроника. Организация работы корреспондентов-хроникеров.	Практикум «Работа с хроникой». Понятие. Организация работы	Изучают теоретический материал. Знакомятся с новыми понятиями. Практикуются в создании хроники.

Журналистский эксперимент.	Эксперимент как метод и жанр современной журналистики. Динамичность и "живое" наглядное изложение. Соединение аналитического начала и репортажного. Практическая работа: - провести эксперимент и подготовить материал.	Готовят материал для эксперимента. Тренируются в изложении собранного материала.
Заметка.	Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида". Практическая работа: - подготовить хроникальное сообщение, короткую информацию и расширенную заметку на заданную тему.	Знакомятся с новым понятием. Тренируются в создании заметок.
Зарисовка.	Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете. Практическая работа: - подготовить пейзажную зарисовку; - подготовить портретную зарисовку.	Знакомятся с новыми понятиями. Анализируют зарисовки.
Экскурсия «Кто имеет отношение к газетам?»	Экскурсия в Издательство муниципальной газеты	Принимают участие в экскурсии на предприятие. знакомятся с работой специалистов издания.
Словари, справочники, их использование в газете. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.	Работа со словарями и справочниками	Анализируют, классифицируют, исправляют. Работают в группе.
Ролевая игра «Заседание редколлегии».	Создание первых страниц газеты	Распределяют роли. Создают черновой вариант страницы школьной газеты.
Интервью	Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.	Знакомятся с разновидностью интервью. Знакомятся с новыми понятиями. Тренируются в проведении интервью.

	<p>Практическая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработать план вопросов и провести интервью. 	
Репортаж	<p>Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.</p> <p>Практическая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проанализировать расширенную заметку и репортаж; - на одном материале подготовить заметку и репортаж; - подготовить спортивный репортаж; - подготовить проблемный репортаж на заданную тему. 	<p>Знакомятся с новым понятием. Наблюдают, анализируют. Тренируются в подготовке и проведении репортажа.</p>
Рецензия, отзыв.	<p>Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии.</p> <p>Практическая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить мини-рецензию на книгу, фильм, спектакль; - подготовить отзыв о книге. 	<p>Изучают теоретический материал. Анализируют информацию. Тренируются в написании рецензии, отзыва.</p>
Обзор печати	<p>Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить общий обзор местных печатных СМИ; - подготовить обзор публикаций газеты по итогам года. 	<p>Классифицируют, готовят обзор.</p>
Стили речи в публицистике	<p>Воздействия. на людей через Средства массовой информации (газеты, журналы, телевидение, афиши, буклеты). Характеристики стилей</p>	<p>Анализируют теоретический материал. Знакомятся с новыми понятиями. Тренируются в определении стилей.</p>
Лексические особенности публицистического стиля	<p>Эмоционально-оценочная лексика</p>	<p>Принимают участие в оценке.</p>
Типы СМИ: газета, радио, телевидение, интернет	<p>Сходства и различия, особенности</p>	<p>Классифицируют изученный материал.</p>
Типы речи: описание	<p>Составление текстов-описаний</p>	<p>Составляют текст-описание на основе памятки.</p>

Типы речи: повествование	Составление текстов-повествований	Составляют текст-повествование на основе памятки.
Типы речи: рассуждение	Составление текстов-рассуждений	Составляют текст-рассуждение на основе памятки.
Изучение журналистского творчества писателей	Знакомство со статьями писателей	Знакомятся с творчеством писателей-журналистов.
Специфика изложение фактов (простота, доходчивость, лаконичность, выразительность)	Составление текстов, основанных на фактах	Тренируются в составлении текстов-статей.
Как написать эссе?	Что такое эссе? Требование к написанию эссе. Проба «пера»	Тренируются в написании «эссе»
Что такое фельетон и как его написать?	Жанр художественно-публицистической литературы	Знакомятся с новым понятием.
Особенности рекламного языка	Краткость формы (облегчает запоминание) Ясность, простота, четкость формулировки (ориентирует потребителя в отличительных особенностях товара/услуги) Диалогичность структуры (рекламный текст постоянно апеллирует к своему адресату - потенциальному потребителю) Образность языка, выражающаяся в использовании речевых приемов выразительности для максимального воздействия на адресата Обобщенный характер (потенциально реклама адресована широкому кругу лиц)	Тренируются в создании рекламы.
Практикум: анализ текстов газетных статей	Работа со статьями	Анализируют, классифицируют
Корректировка текстов	Работа с текстом	Знакомятся с новым понятием. Тренируются в корректировке текстов.
Профессиональная этика журналистов	Возникновение и особенности	Обсуждают особенности.
Практикум отработка приемов развития и тренировка памяти	Практикум	Тренируются в развитии памяти. Выполняют задания.

Пресс-конференция	Мероприятие для СМИ, проводимое в случаях, когда есть общественно значимая новость или любой другой повод, и организация или отдельная личность, непосредственно связанные с этой новостью или поводом, желают дать свои комментарии по этому вопросу.	Знакомятся с новым понятием. Организуют пресс-конференцию в игровой форме, выбирают тему.
Работа местных каналов телевидения. Экскурсия	Экскурсия в офис «телекомпании «Юг Сибири»	Участвуют в экскурсии. Знакомятся с работой специалистов телевидения.
Фотожурналистика.	История возникновения и развития фотографии и фотожурналистики	Знакомятся с историей. Анализируют работы. Тренируются в фотожурналистике.
Проблемная статья	Что такое проблемная статья. Как найти проблему. Практическая работа: - провести анализ проблем, с которыми сталкиваются лицеисты. - написать статью.	Анализируют, тренируются в написании статьи
Защита проектов	Защита статей, зарисовок, фельетонов.	Создают итоговый проект, по выбранной теме.
Подведение итогов Промежуточная аттестация. Выпуск страничек школьной газеты «Звоночек»	Отзывы участников проекта Участие в праздничных выпусках школьной газеты к знаменательным (праздничным) датам	В течение полугодия принимают участие в создании страницы «Звоночек» школьной газеты.