

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Хакасия

Городской отдел образования г. Саяногорска

МБОУ Лицей № 7

## РАССМОТРЕНО

Предметной кафедрой внеурочной  
деятельности

Протокол №1 от 29.08.2022 г.

## УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Лицей №7

\_\_\_\_\_Даньшин Д.А.

Приказ № 272 от 30.08.2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Мастерская Самоделкиных»

для 2 класса начального общего образования

2022-2023 учебный год

**Направление:** духовно-нравственное

Составитель:Катырева Надежда  
Николаевна  
учитель начальных классов

Саяногорск 2022 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мастерская Самоделкиных» предназначена для учащихся 2 класса.

Программа по внеурочной деятельности разработана на основе авторской программы Просняковой Т.Н. «Художественное творчество», с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта и авторской программы начального общего образования. Программа может использоваться при дистанционном обучении с использованием электронных ресурсов.

Содержание программы **нацелено** на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество.

Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах декоративно-прикладного искусства, стилях, знакомит с различными техниками оформительской деятельности, формирует чувство гармонии и эстетический вкус.

### **Цель Центра:**

- 1) Развитие творческих способностей младших школьников через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
- 2) Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.
- 3) Создание условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

### **Задачи Центра:**

- 1) развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- 2) развивать мелкую моторику рук;
- 3) учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: соленого теста, ткани, бумаги, картона, пластилина, бросового и природного материала;
- 4) учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников;
- 5) воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд;
- 6) Предоставить возможность обучающимся сделать осознанный выбор профиля в среднем звене.
- 7) формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

*Теоретическая часть* дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные универсальные учебные действия**

Формировать интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

#### **Коммуникативные**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

#### **Познавательные**

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

#### **Предметные результаты**

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

### **Содержание курса**

#### **2 класс (34ч)**

##### **Работа с природным материалом. (8ч)**

Создание условий для ознакомления учащихся с возможностями работы с природными материалами; развитие фантазии учащихся, привитие любви к природе и искусству.

Выполнить работу в технике аппликации из природных материалов.

Правила техники безопасности. Коллективная работа. Панно « На лесной полянке». Эюд в осенних тона «Букет из засушенных листьев». Основа гербарий листьев

Формирование личных учебно-познавательных мотивов учащихся. интеллектуальных и творческих способностей учащихся. .Развивать художественное восприятие. Учить изображать основные особенности природы, подчёркивая его выразительность, развивать фантазию, творческое воображение, коммуникативное общение.

Проявление интеллектуальных и творческих способностей, использование разнообразных приемов работы с материалами. Умение организовать выполнение заданий учителя.

Развитие координации движений рук и глаз. Определение на ощупь разных предметов (мягкие, жесткие, холодные, теплые).

##### **Работа с бумагой и картоном. ( 8ч.)**

*Материал: картон, бумага, пайетки, фотографии, скотч (цветной), диски, гофрированная бумага, салфетки, клей, стержень от ручки (гелевой), картон.*

*Познавательная деятельность 3ч*

Открытки с сюрпризом для друга по образцу. Ладошковая аппликация «Животный мир». Коллективная работа. Сюжеты из сказок.

Развивать художественное восприятие. Учить изображать основные особенности живой и неживой природы, героев сказок, подчёркивая его выразительность, развивать фантазию, творческое воображение, коммуникативное общение.

Проявление интеллектуальных и творческих способностей, использование разнообразных приемов работы с материалами. Умение организовать выполнение заданий учителя.

##### **Работа с пластическими материалами.. (6 ч.)**

*Материал: пластилин, соленое тесто, семена растений, стеклянные банки, диски. вторичное сырье и т. д.*

Знакомство с техникой работы с пластилином ( солёным тестом). Это мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков пластилина (соленого теста).

Мир сказки глазами детей. Пластилиновая картина Лепка героев русских сказок («Царевна-лягушка»)

Развивать художественное восприятие. Учить изображать основные особенности объектов, подчёркивая его выразительность, развивать фантазию, творческое воображение, коммуникативное общение.

Проявление интеллектуальных и творческих способностей, использование разнообразных приемов работы с материалами. Умение организовать выполнение заданий учителя.

**Художественное творчество. Поделки из ватных дисков. (6ч.)**

*Материал: ватные диски, акварель, клей, картон*

*Познавательная деятельность 2ч*

Цыплята на лугу. Ромашковое солнышко. Радужные бабочки. Мир Смешариков.

*Практическая работа 2ч* Проявление интеллектуальных и творческих способностей, использование разнообразных приемов работы с материалами.

**Художественное творчество. Оригами из квадратов . (6ч.)**

*Материал: цветная офисная бумага, белая бумага, картон, клей, ножницы.*

*Познавательная деятельность 2ч* .Сказочные герои в технике оригами. Цветы из одинаковых деталей. Панно «Зоопарк» коллективная работа

Развивать творческие способности, умение организовать выполнение заданий учителя.

Проявление интеллектуальных и творческих способностей, использование разнообразных приемов работы с материалами. Умение организовать выполнение заданий учителя.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Виды деятельности	Виды формы контр
<b>Работа с природным материалом. (8ч)</b>			
1.1.	Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов эстетическая выразительность Панно «Осенний букет» Основа гербарий листьев и цветов.	Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности материалов, их свойства, способы соединения деталей композиции	Выставка работ
1.2	Коллективная работа. Панно из засушенных растений «На лесной полянке» Объемные композиции из природных материалов	изображение основных особенностей природы, подчёркивая выразительность объектов, использование разнообразных приемов работы с материалами.	
1.3.	Моделирование из семян, шишек, сухоцветов.	Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ образца и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов	Практическая работа;
1.4.	Композиция из шишек «Мишки в лесу». Основы композиции, разработка эскизов	Формировать элементарные представления о композиции, основном принципе создания композиции.Последовательность действий и технологических операций.	Практическая работа;
<b>Работа с бумагой и картоном. (8 ч.)</b>			

2.1.	Вводное занятие. «Из истории вырезывания» и «Как появилась бумага». свойствам. Ладошковая аппликация. Животный мир	По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать	Практич работа ;
2.2	Знакомство с техникой «мозаика». Мозаика «Бабочка».	Учить изображать основные особенности живой и неживой природы, подчёркивая его выразительность, развивать фантазию, творческое воображение, коммуникативное общение.	Практич. работа
2.3	Объёмная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги.	Выделять основные и дополнительные детали конструкции, определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, готовому образцу; конструировать и моделировать изделия по простейшему эскизу;	Практическая работа
2.4	Коллективная работа. Сюжеты из сказок Животные-герои сказок из полосок	Проявление интеллектуальных и творческих способностей, использование разнообразных приемов работы с материалами. Умение организовать выполнение заданий учителя в группе	Практич. работа

#### Работа с пластическими материалами.. (6 ч.)

3.1	Лепка. Из истории лепки. Лепка овощей, фруктов. Мир сказки глазами детей. Пластилиновая картина	анализ поделки, как она выполнена, из каких материалов. определение основных этапов работы и их последовательность, обучение навыкам самостоятельного планирования своих действий.	Практич раб
3.2	Лепка героев русских сказок. Лепка животных по образцу	Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия:	Практич раб

#### Художественное творчество. Поделки из ватных дисков. (6ч.)

4.1	Оформление панно	Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ образца и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов	Коллект. раб
4.2	Кукла оберег. Из ниток.	Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа;	Практич раб

4.3	Рисование ватой по бархатной бумаге	Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов и изображений.	Практич раб
<b>Художественное творчество. Оригами из квадратов . (6ч.)</b>			
5.1	Сказочные образы в технике оригами	Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции сгибания материалов в процессе изготовления изделия	Практич раб
5.2	Апликация из одинаковых деталей оригами	При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с плотными видами бумаги, выполнять сгибание по схеме;	Практич краб
5.3	Коллективные композиции в технике оригами	Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; создавать композицию.	Коллект раб

### Спецификация контрольно-оценочного материала

**Предмет/курс внеурочная деятельность «Мастерская Самоделкиных» Класс 2 кл**

Форма проведения процедуры промежуточной аттестации \_\_\_\_\_ групповое задание творческого характера «На лесной полянке»

Время выполнения \_\_\_\_\_ 40 мин \_\_\_\_\_

**для учащихся 2д класса.**

**Цель работы:** определить уровень усвоения программного материала учащимися 2д

**Задачи:**

- выявление уровня овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартом в процессе работы на центре «Мастерская Самоделкиных»;
- выявление уровня сформированности учебных действий;
- выявление уровня сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий

№ задания	Контролируемые элементы содержания	Планируемые результаты, подлежащие оценке	Связь с УУД	Тип
	Участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные материалы и приемы сгибания квадрата по схеме. Составлять	Осознанно соблюдать технику безопасной работы с ножницами Выполнять изделие по образцу Составлять композицию, используя технику «Оригами»	Познавательные: анализ изделия, выделять и называть части изделия, сравнение. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;	Творческая \ работа

	композицию по образцу.		самостоятельно ставить цель предстоящей творческой работы. Выполняет работу в материале. Выполнять практическую работу по плану с опорой на образец.	
--	------------------------	--	--	--

Критерии оценивания творческой работы:

1. Владение предложенной техникой
2. Соответствие между материалом и изделием из него
3. Выразительность цветового решения
4. Эстетичный внешний вид
5. Аккуратность

1-2б – незачет

3б – зачет (базовый уровень)

4-5б – зачет (повышенный уровень)

### Инструкция

Рассмотри композицию «На лесной полянке»

Кто и что на ней изображено?

Из каких материалов изготовлена композиция?

Каковы особенности её конструкции?

Каким способом выполнены животные?

Какие инструменты понадобятся?

Прочитай план работы.

#### **ПЛАН РАБОТЫ**

1. Подбери бумагу нужных цветов.
2. Рассмотрите схему оригами животного
3. Мордочку оформи самостоятельно
4. Наклей на плакат своей группы



