

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Хакасия

Городской отдел образования г. Саяногорска

МБОУ Лицей № 7

РАССМОТРЕНО

Предметной кафедрой внеурочной деятельности
Протокол №1 от 29.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Лицей №7
_____Даньшин Д.А.
Приказ № 272 от 30.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Волшебный карандаш»

для 1 класса начального общего образования

2022-2023 учебный год

Направление: духовно-нравственное

Составитель: Карелина Ирина
Алексеевны, Цвинтарная
Анастасия Владимировна
учителя начальных
классов

Саяногорск 2022 г.

Пояснительная записка

«Волшебный карандаш» является программой творческой направленности. Программа составлена в соответствии с ФГОС, на основе Программы внеурочной деятельности Е.И. Коротеевой «Смотрю на мир глазами художника», пособия Д.В.Григорьева, П.В.Степанова «Внеурочная деятельность. Методический конструктор».

Программа разработана на нормативно-правовой основе:

Закон Российской Федерации ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- Концепция модернизации дополнительного общего образования детей РФ;
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ;
- Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение учащимися творческого опыта в процессе собственной художественно – творческой деятельности.

Актуальность и значимость программы внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» – это психотерапевтическое воздействие: рисование помогает ребенку пережить, осмыслить и передать свои впечатления окружающим. Рисование – это эффективный метод борьбы со стрессами, которых в жизни ребенка не меньше (а иногда даже больше), чем в жизни взрослого человека. Оно дает возможность отпустить негативные эмоции и отвлечься от неприятных мыслей. Рисунок многое может сказать о личности ребенка, его текущем эмоциональном состоянии. Работая цветными карандашами, ребенок учится управлять силой нажима, осознано напрягать и расслаблять мышцы кисти, что тренирует мелкую моторику.

В ходе изобразительной деятельности дети знакомятся с различными терминами и понятиями из области искусства, приемами изобразительной деятельности, учатся определять и классифицировать цвета, видеть гармоничные цветовые сочетания, чувствовать форму (делать формообразующие движения), штриховкой передавать объем, отмечать пространственное положение предметов. У них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущего рисунка, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление детей достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудностей.

Цель программы «Волшебный карандаш» – развитие творческих способностей и самовыражения ребенка, совершенствование и углубление изобразительных навыков, раскрытие творческого потенциала.

Задачи программы:

- формировать художественно - творческую активность школьника, развивать природные задатки, воображение;
- художественно - эстетическое воспитание учащихся;
- развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики;
- воспитание зрительской культуры.

Данная программа по внеурочной деятельности ориентирована на воспитание личности. В процессе рисования обучающийся получает результат - готовый рисунок. Это формирует ориентацию на результативную деятельность, учит целеполаганию, приучает структурировать время, вырабатывает усидчивость, дисциплинированность.

Общее число часов на изучение курса «Волшебный карандаш» в 1 классе – 32 часа.

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- мотивация к познанию, обучению, готовность к саморазвитию;

- развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы.
- уважительное отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- характеризовать форму предмета;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри и предметов между собой;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Коммуникативные УУД:

- вести диалог, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты

К концу обучения на первой ступени курса обучающийся научится:

- осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе;
- приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка;
- опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку;
- создавать рисунок простого (плоского) предмета с натуры, анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.
- приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе;
- уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Содержание курса

Знакомство с тематикой занятий. Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией. Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части. Графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. Представление о пропорциях. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Предметное рисование. Оно углубляет представления детей о многообразии и эстетическое богатство предметного мира, формирует способность к зрительной оценки внешних признаков предмета, рисуя обучающиеся усваивают элементарные знания о средствах выразительности и технические приемы изображения, приобретают графических умений и навыков. Рисование с натуры: разные листья и их форма. Этапы рисования животных.

Алгоритмическое рисование – поэтапное рисование отдельных частей, на основе геометрических форм и объединением их в целую, общую, узнаваемую форму

Декоративно-прикладное искусство и ритм, как важнейшее художественное средство построения орнаментов. Ритм – закономерное чередование соизмеримых элементов в рисунке, способствующее ясности и выразительности композиции, четкости ее восприятия. Узор (свободная композиция стилизованных элементов). Орнамент (ритмическое чередование узора). Мотивы орнаментальных изображений.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги.

Восприятие произведений: детского творчества, иллюстрации к детским книгам; знакомство с живописной картиной. Сюжетное и эмоциональное содержание детских рисунков. Восприятие произведений анималистического жанра в графике.

Виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Тематическое планирование

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	«Основы рисунка»	Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих.	Осваивать навыки работы графическими материалами. Наблюдать и анализировать характер линий в природе Рисовать, выполнить рисунок на простую, доступную тему «Весёлое солнышко», «Деревья». Художественная коммуникация. Практическая работа.
2	«Основы цветоведения»	Основные цвета. Холодные цвета. Оптическое смешивание цветных карандашей в рисовании – перекрестная штриховка	Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении – весёлом, задумчивом, грустном и др. Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях. Выполнить рисунок с весёлым или грустным настроением.
3	«Узор. Орнамент. Ритм. Стилизация»	Наблюдение узоров в живой природе Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья. Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка. Художественная коммуникация. Практическая деятельность.

4	«Предметное рисование»	Многообразие и эстетическое богатство предметного мира. Рисование листьев, животных, посуды	Формировать способность к зрительной оценке внешних признаков предмета. Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки. Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета. Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое. Художественная коммуникация. Практическая деятельность.
5	«Восприятие произведений искусства»	Иллюстраций к детским книгам в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом.	Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания. Художественная коммуникация. Практическая деятельность.
6	«Тематическое рисование»	Творческая работа «Веселая игра»	Закрепление приемов и техник в практике. Самостоятельное решение поставленной задачи. Практические работы.

Итоговая аттестация

Спецификация контрольно-оценочного материала

Предмет/курс Центр «Волшебный карандаш».

Класс – 1

Форма проведения процедуры промежуточной аттестации – творческая работа «Веселая игра»

Структура проверочной работы

	Группа 1	Группа 2
Уровень сложности	базовый (обучающийся научится)	повышенный (обучающийся получит возможность научиться)
Тип задания и форма ответа	эскизное выполнение	работа в цвете

Структура и содержание: выполнение творческой работы цветными карандашами.

Обобщенный план

№ задания	Контролируемые элементы содержания	Планируемые результаты, подлежащие оценке	Связь с УУД	Тип	Балл	Время
	выбрать картинку для выполнения творческой работы	- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения творческой работы; формировать умение овладения предложенной техникой; - формировать умение оценивать свои силы; - развивать у учащихся умение действовать согласно алгоритму; - способствовать развитию навыков аккуратности;	Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; - соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи; - оценивать результат своего труда. Познавательные: - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность; - умение использовать средства изобразительного материала.	творческая работа	максимум 5 баллов	40 мин
	выполнить эскиз					
	распределить цветовую гамму					
	выполнение работы до конца					

Выполнение творческой работы оценивается по двум позициям: «зачет», «незачет».

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

1. Владение предложенной техникой – 1б
2. Соблюдение соответствия между материалом и изделием из него -1б
3. Цветовое решение-1б
4. Эстетичный внешний вид - 1б
5. Аккуратность – 1б

Критерии оценивания: за каждый пункт 1 балл, максимально 5 баллов.

Оценивается – зачет (3-5 баллов), незачет (1-2 баллов).

Творческая (практическая) работа: по предложенной инструкции – схеме изобразить предмет, используя цветные карандаши.