

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Хакасия

Городской отдел образования г. Саяногорска

МБОУ Лицей № 7

РАССМОТРЕНО

Предметной кафедрой внеурочной
деятельности

Протокол №1 от 29.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Лицей №7

_____Даньшин Д.А.

Приказ № 272 от 30.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Мастерская Самоделкина»

для 1 класса начального общего образования

2022-2023 учебный год

Направление: духовно-нравственное

Составитель: Савилова Светлана Геннадьевна.

учитель начальных классов

Царенко Екатерина Дмитриевна

учитель начальных классов

Саяногорск 2022 г.

Пояснительная записка

Программа курса «Мастерская Самоделкина» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе авторской программы Е.И.Коротеевой «Смотрю на мир глазами художника» и примерные программы внеурочной деятельности под редакцией В.А.Горского.

Программа дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, природный материал, пластилин, бросовый материал).

Цель: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в областях различных видов искусства.

Задачи:

- освоение детьми основных правил изображения ;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Планируемые результаты изучения курса.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся

получат возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Предполагаемый результат обучения:

- наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, кистью, фломастерами;
- умение рационально использовать цветную бумагу, правильно находить место на листе для выполнения работы;
- умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении аппликации, рисунка;
- умение выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого;
- желание заниматься аппликацией и живописью в свободное время.

Содержание курса.

1. Вводное занятие, техника безопасности – 1 ч.

Знакомство с тематикой занятий через показ готовых аппликационных работ и работ, выполненных в технике оригами; знакомство с рабочими материалами, техникой безопасности при работе с ними, выработка правил.

2. Экскурсия на пришкольный участок. Конструирование из природного материала – 3ч.

3. Аппликация из разных материалов – 12ч.

Теория: знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Освоение обрывной и вырезанной аппликации. Использование в аппликации фломастеров.

Практическая работа: изображение натюрмортов, пейзажей и коллажей.

4. Лепка из пластилина – 8 ч.

5. Бумажная пластика – 9 ч.

Теория: закрепление навыков работы с белой и цветной бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания.

Практическая работа: создание пейзажей, открыток, коллективных работ.

6. Организация и обсуждение выставки детских работ – 1 ч.

На изучение курса центра «Мастерская Самоделкина» в 1 классе начальной школы отводится 2 ч. в неделю, в 1-м полугодии. Программа рассчитана на 34 часа.

Тематическое планирование

№	Количество	Темы	Содержание	Виды деятельности
1	1ч	Вводное занятие, техника безопасности	Знакомство с инструментами. Техника безопасности.	знакомство с рабочими материалами, техникой безопасности при работе с ними. Самостоятельное конструирование изделия.
2	3ч	Экскурсия на пришкольный участок. Конструирование из природного материала	Конструируем из природного материала. Панно «Лето». Основа: гербарий листьев и цветов. Коллективная работа. Конструируем из природного материала Панно «Листопад». Экскурсия на пришкольный участок. Сбор материала. Экибана из осенних листьев, ягод и цветов. Букет.	Самостоятельное конструирование изделия.
3	12ч	Аппликация из разных материалов	Выпуклая аппликация в технике квиллинг «Цветок». Объемная аппликация «Нарциссы в горшочке». Аппликация в технике квиллинг «Бумажная фантазия»	Изготовление изделия по образцу, комбинируют детали по цвету, форме, величине
4	8 ч	Лепка из пластилина	Лепка. «Ветка осеннего дерева» Лепка. «Корзина с грибами»	Знакомство с разными техниками Работа с пластилином
5	9 ч.	Бумажная пластика	Мозаика из газетных комков. Поделка «Барашек». Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки». Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Фрукты». Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Снегирь»	Изготовление изделия по образцу, комбинируют детали по цвету, форме, величине
6	1 ч.	Организация и обсуждение выставки детских работ	Конструирование из бумажных полос. Выставка работ.	Самостоятельное конструирование изделия. Выставка работ.

Итоговая аттестация по курсу «Мастерская Самоделкина» 1 класс

Спецификация контрольно-оценочного материала

Предмет/курс - «Мастерская Самоделкина» Класс - 1

Форма проведения процедуры промежуточной аттестации - творческая работа «Конструирование из бумажных полос»

Время выполнения 40 минут

Структура и содержание - изготовление композиции из бумаги с использованием приема обрывания,

	Группа 1	Группа 2
Уровень сложности	Изделие сконструировано частично	Изделие сконструировано полностью

Обобщенный план

№ задания	Контролируемые элементы содержания	Планируемые результаты, подлежащие оценке	Связь с УУД	Тип	Балл	Время
	Выполнение творческой работы	<ul style="list-style-type: none"> - получают возможность научиться изготавливать изделие из полос бумаги и составлять план выполнения; - формировать умение извлекать информацию из схем, иллюстраций. 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи; - оценивать результат своего труда <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать предлагаемую информацию (рисунки- инструкции), - самостоятельный поиск и решение художественно-творческой задачи. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать свое собственное мнение; - взаимодействовать с партнером; - прислушиваться к чужому мнению. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих достижений в области творческой деятельности; - адекватная самооценка, социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели. 	Творческая работа	Мак: зачет	40 мин

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

1. Владение предложенной техникой – 1б
2. Соблюдение соответствия между материалом и изделием из него -1б
3. Цветовое решение-1б
4. Эстетичный внешний вид - 1б
5. Аккуратность – 1б

Критерии оценивания: за каждый пункт 1 балл, максимально 5баллов.

Оценивается – зачет (3-5 баллов), незачет (1-2 балла)

Инструкция по выполнению работы для ученика(цы)

На выполнение творческой работы даётся 40 минут. Выполни работу по плану.

«Белочка. Конструируем из полосок бумаги»

Работай по плану:

1. Рассмотрй изделие.
2. Материал для выполнения выбирай самостоятельно.



3. Выполняй работу по образцу.