Приложение к Основной образовательной программе
основного общего образования МБОУ Лицей №7
Приказ от 01.09.2011 г. №207

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования г. Саяногорск Лицей №7

Рассмотрено на заседании
Методического совета
Протокол № 1 от 22.08.2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ Лицей №7
_____ Д.А. Даньшин
Приказ № 244 от 01.09.2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Направление: общекультурное

Вокальная студия «Мир песен»

Начальное, основное общее образование, 1 - 11 класс, 746 часов

Разработана на основе:

1. Авторской программы «Фонопедический метод развития голоса». Автор: В. Емельянов.

Составитель:

Кудрявцева Т. В., учитель музыки, первая квалификационная категория

Муравьёва О. В., учитель музыки.

Подписано цифровой подписью: Даньшин Даниил Александрович
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, OID.1.2.643.100.4=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство России
Причина: Я утвердил этот документ
Местонахождение: Интернациональный м-н 15, Саяногорск, Республика Хакасия, 655603
Дата: 21 Февраль 2023 г. 9:34:18

Программа «Мир песен» разработана в соответствии ФГОС начального общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 06. 10. 2009 № 373 с изменениями от 26. 11. 2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18. 12. 2012 №1060, 29. 12 201 1643, от 31. 12.2015 № 1576. ,ФГОС основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки от 17 .12.2010 г. № 1897; с изменениями от 29. 12.2№ 157014 № 1644, от31. 12. 2015 № 1577, ООП НОО, ООП ООО, Положением о рабочей программе внеурочной деятельности МБОУ Лицей №7, на основе методических рекомендаций к проектированию рабочих программ по внеурочной деятельности предметной области «Искусство» в соответствии с требованиями ФГОС начального и основного общего образования для 1 – 11 классов (Авторы: Л. М. Вилисова, С. Б. Дунаевская, Н. А. Мальцева) на основе авторской программы «Фонопедический метод развития голоса» (Автор: В. Емельянов).

Продолжительность образовательного процесса по программе вокальной студии «Мир песен» - 11 лет, который делится на три уровня обучения.

Цель данной программы – оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого воспитанника студии, обучение его петь в ансамбле, формирование его певческой культуры, создание условий для обогащения чувственно-эмоциональной сферы, самовыражения и самореализации.

Задачи рабочей программы –

1 уровень обучения:

обучающие:

- Формирование певческой установки.
- Формирование навыков певческой эмоциональности, выразительности и музыкальной памяти.
- Формирование вокальной артикуляции.
- Обучение навыкам пения в унисон.

развивающие:

- Развитие показателей певческого голосообразования.
- Разностороннее развитие вокального слуха.
- Развитие певческого дыхания.
- Развитие устойчивого познавательного интереса к вокальному искусству.

воспитательные:

- Воспитание потребности и готовности к эстетической певческой деятельности.
- Воспитание активной гражданской позиции.
- Воспитание культуры общения и поведения в коллективе.
- Формирование навыков здорового образа жизни.

2 уровень обучения:

обучающие:

- Обучение точному интонированию мелодии.
- Формирование навыков пения с фонограммой в микрофон.
- Обучение сольному пению.
- Формирование навыков пения в ансамбле.

развивающие:

- Содействие раскрытию творческого потенциала учитывая природные задатки.
- Развитие мышления обучающегося в вокальном ансамбле.
- Развитие творческой активности при исполнении.

- Формирование потребности в самообразовании.

воспитательные:

- Формирование социальной активности в коллективе.
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости, высоких нравственных качеств.
- Воспитание навыков самостоятельности и самоконтроля.
- Формирование ориентации на здоровый образ жизни, отсутствие вредных привычек.

3 уровень обучения:

обучающие:

- Обучение приёмам исполнительского мастерства эстрадного пения.
- Обучение умению использовать знания для активизации творческой деятельности.
- Обучение способности анализа и оценки собственной исполнительской деятельности.

развивающие:

- Развитие волевых и эмоциональных качеств.
- Развитие стремления к творческой самореализации.
- Развитие умения осознанного использования вокальных средств для решения творческих задач.
- Формирование способности управления процессами личностного развития.

воспитательные:

- Воспитание гражданско-патриотическое самосознание.
- Воспитание самостоятельной социокультурной деятельности: участие в концертах, музыкальных фестивалях, конкурсах.
- Воспитание осознанного отношения к охране собственного голосового аппарата.

Планируемые результаты реализации программы:

первый уровень (1 – 4 год обучения). Учащийся может получить знания о:

- элементарных способах воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- нотной грамоте;
- правильной певческой установке;
- роли музыкального искусства в жизни человека и общества;
- создании коллективных музыкально-пластических композиций;
- элементарное понятие о строении артикуляционного аппарата;
- гигиене певческого голоса;
- художественном значении разучиваемой песни;
- первоначальных певческих навыках: певческая установка, певческое дыхание, звукообразование, чистота интонирования, унисон;
- целесообразном использовании дыхания во время пения;
- выразительно исполнять выученный репертуар;
- петь в фонограмму и микрофон;
- самостоятельно выступать перед зрителями;

второй уровень (5 – 8 год обучения). Учащийся может научиться:

- особенностям музыкального языка, художественным средствам выразительности, специфике музыкального образа;

- выражать образное содержание музыки через пластику;
- исполнять вокально-хоровые произведения;
- воспринимать и анализировать смысл художественного образа музыкального произведения;
- различать основные жанры народной и профессиональной музыки;
- применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале;
- исполнять песни, ритмические рисунки, различать лад (мажор, минор), определять темп и динамику произведений;
- владеть артикуляционным аппаратом;
- правилам охраны певческого голоса;
- применять приёмы исполнительского мастерства.
- исполнять выученный репертуар сольно и в ансамбле;

третий уровень (9 – 11 год обучения). Учащийся может приобрести опыт:

- сохранения певческого голоса;
- творческой деятельности.
- анализирования и оценивания собственного исполнения и выступления на мероприятиях и конкурсах;
- слышать фонограмму и отслеживать свой голос в соответствии с ней.
- использовать полученные знания для активной творческой деятельности.
- исполнять произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе.
- чисто интонировать, владеть четкой артикуляцией.
- умело пользоваться певческим дыханием, делать вдох в характере песни.
- совмещать танцевальные движения, актерские жесты с собственным голосом;
- понимать строение голосовых связок.
- видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности;
- уверенно пользоваться микрофоном и реквизитом во время пения.
- решать творческие задачи на уровне импровизаций (музыкальной, танцевальной, пластической);
- самостоятельно приобретать необходимые знания средствами ИКТ, умело применять их на практике для решения разнообразных творческих задач.
- применять полученные знания и опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- осознанно использовать вокальные средства для решения творческих задач.
- реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на музыкальном художественно-образном материале;
- самостоятельно планировать свои действия в исполнительской деятельности.

Содержание учебного курса с указанием форм организации и видов деятельности.

Основное содержание программы представлено следующими содержательными линиями, которые прослеживаются на каждом уровне обучения:

«Нотная азбука» - 5 часов.

На первом уровне обучения происходит знакомство с музыкальными терминами:

ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер. Умение находить ноты в тексте и на клавиатуре.

На втором уровне обучения происходит закрепление полученных знаний первого уровня обучения и знакомство с новыми понятиями: регистр, тон, полутон, мажор, минор. Ритмические группы из длительностей: восьмые, четвертные, целые. Размеры 2/4; 3/4; пауза.

На третьем уровне обучения происходит закрепление ранее полученных знаний и знакомство с новыми понятиями: затакт, фраза, куплет, динамические оттенки.

«Работа над постановкой голоса» - 10 часов.

Артикуляционная гимнастика; интонационно-фонетические упражнения; голосовые сигналы доречевой коммуникации; фонопедические приёмы в нефальцетном режиме; фонопедические приёмы перехода из нефальцетного в фальцетный режим; фонопедические приёмы в фальцетном режиме; искусство пения – это искусство дыхания; координация между слухом и голосом.

«Исполнение с аккомпанементом» - 10 часов.

Интонирование мелодии; сольное пение; чистый ансамблевый унисон; правильная певческая установка; развитие координации между слухом и голосом; умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента, петь legato, non legato, staccato.

«Работа с фонограммой» - 10 часов.

Развитие и укрепление артикуляционного аппарата; приобретение и закрепление навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического и гармонического слуха; умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера.

«Работа с микрофоном» - 10 часов.

Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки; умение выделять кульминации в отдельных фразах, частях и в песне целиком; приёмы работы с микрофоном.

«Сценическая культура» - 10 часов.

Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; сценический имидж; знакомство с элементами хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления.

«Работа над репертуаром» - 13 часов.

Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен.

Первый уровень обучения:

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, умение использовать голосовой аппарат;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова - артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку; не бояться сцены; показывать культуру поведения на сцене;
- стремиться передавать характер песни, уметь исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос.
- уметь исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия – подголоски.

Второй уровень обучения:

• наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (пение в ансамбле и соло, участие в импровизациях, активность в музыкально-драматических постановках);

• увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности;

• проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия, фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов - принцип «веера», усложненные вокальные произведения);

• умение исполнять одноголосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение а капелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;

• усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;

• участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

Третий уровень обучения:

• проявление навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение одно двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки - синкопы, ломбардский ритм, остинатный ритм;

• умение исполнять и определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, опусу;

• участвовать в музыкальных постановках, импровизировать движения под музыку, использовать элементарные навыки ритмики в исполнительском и сценическом мастерстве, повышать сценическое мастерство, участвовать активно в концертной и пропагандистской деятельности

• исполнять двухголосные, трёхголосные произведения с использованием различных консонирующих интервалов, уметь вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее различные голоса;

• услышать красоту своего голоса и увидеть исполнительское мастерство;

• уметь самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров;

• уметь петь под фонограмму с различным аккомпанементом, уметь владеть своим голосом и дыханием.

Тематическое планирование

Тема (Содержательные линии)	Теория	Практика
Нотная азбука	31	22
Работа над постановкой голоса	22	88
Исполнение с аккомпанементом	22	88
Работа с фонограммой	11	99
Работа с микрофоном	22	88
Сценическая культура	33	77
Работа над репертуаром	55	88
Итого:	196	550

Примерный репертуар:

Первый уровень обучения:

1. «Первый раз в первый класс».
2. «Пусть всегда будет солнце».
3. «Чимби-Римби».
4. «Слонёнок».
5. «Ёжик».
6. «Лягушачий джаз».
7. «Простая песенка».
8. «Бибика».
9. «Школа» (Золотые листья)
10. «А если ты не веришь».
11. «Айболит».
12. «Мама» (На свете слова нет роднее и дороже).
13. «Новый год».
14. «Светит солнышко».
15. «Весёлая песенка».
16. «Мир в твоих руках».
17. «Колыбельная для Лизы».
18. «Раз, два, три».
19. «Леди джаз».
20. «Я справляю день рождения».
21. «Друзья».
22. «Любимый папа».
23. «Плакали зверушки».
24. «Мы – дети солнца».
25. «Мама» (Я целую твои руки).
26. «Смешной человечек».
27. «Лев и брадобрей».
28. «Алёшка, Наташка».
29. «Зажигаются звёзды».
30. «Братишка с сестрёнкой».
31. «Школа» (Школа, двери распахни).
32. «Гномики».

Второй уровень обучения:

1. «Мы дети твои, Россия!»
2. «Эй, мальчишки и девчонки!»
3. «Журавли».
4. «Шоколад».
5. «Ненавижу».
6. «Маленький принц».
7. «Продавец зонтиков».
8. «Белый лист».
9. «Гимн Лицея № 7».
10. «Новый год».
11. «Бабушка».
12. «Добрые сказки».
13. «Спасибо вам, родные наши деды».

14. «Красный конь».

15. «Птицей стать».
16. «Я мечтаю о чуде».
17. «Крылатые качели».
18. «Хоть поверьте, хоть проверьте».
19. «Чудо там».
20. «Песня света».
21. «Верь в чудеса».
22. «Ветер – бродяга».
23. «Мама и дочка».
24. «Белая река».
25. «Гимн России».
26. «Гимн Хакасии».
27. «Гимн музыке».
28. «Билетик в детство».
29. «Ах, этот вечер».
30. «Новогодний суперхит».
31. «О той весне».
32. «Дети Земли».
33. «Защитники Отечества».
34. «Дети войны».
35. «День Победы на века».

Третий уровень обучения:

1. «Мама» (Рано утром просыпаюсь я от глаз твоих).
2. «Осени не будет никогда».
3. «До свидания, школа».
4. «Мечтай».
5. «За окнами дождь».
6. «Над моей Хакасией».
7. «Нас бьют – мы летаем».
8. «Титл».
9. «Ливень-скрипач».
10. «Сегодня дождь».
11. «Синий иней».
12. «Непогода».
13. «Золотая рыбка».
14. «Мы вернёмся назад».
15. «Закаты алые».
16. «Первая любовь».
17. «Куда уходит детство».
18. «Детство».
19. «Баллада о войне».
20. «Мама» (Мама ждёт меня домой).
21. «На десерт».
22. «Лети-улетай».
23. «Весёлый остров».
24. «Птицы белые».
25. «Обелиск».
26. «Осень твоя».
27. «Я бы хотела нарисовать мечту».

28. «Снится сон».
29. «Попурри на тему военных песен».
30. «Облако».
31. «Не тороплюсь взрослеть».
32. «Звёздное лето».
33. «Новогодняя».
34. «Детство» (Детство моё постой).
35. «Счастливого пути!»