Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования г. Саяногорск Лицей №7

Рассмотрено на заседании
Методического совета
Протокол № 1 от 22.08.2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ Лицей №7
_____ Д.А. Даньшин
Приказ № 244 от 06.09.2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Направление: художественно-эстетическое
Кружок «Юный дизайнер»
Среднее общее образование, 5 – 8 класс, 68 часа

Составители:
Афанасьева С.В., учитель технологии,
Первая квалификационная категория

Подписано цифровой подписью: Даньшин Даниил Александрович
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, OID.1.2.643.100.4=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство России
Причина: Я утвердил этот документ
Местонахождение: Интернациональный м-н 15, Саяногорск, Республика Хакасия, 655603
Дата: 21 Февраль 2023 г. 9:33:40

Саяногорск
2016

Цель

- воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- овладение практическими навыками и умениями художественно – творческой деятельности;
- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего края;
- выявление и развитие познавательных интересов и профессиональных намерений через практическую деятельность.

Задачи:

- воспитание культуры труда, последовательности, аккуратности в работе через совершенствование практических знаний и умений в области конструирования и технологии изготовления одежды;
- активизация художественного вкуса, нравственной культуры, этикета в одежде через освоение способов создания эффекта неповторимости в формировании собственного имиджа;
- воспитание стремления к достижению цели, стремления к самосовершенствованию;
- содействие профессиональной ориентации воспитанников;

Планируемые результаты реализации программы:

первый уровень – предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В результате обучения учащиеся овладеют:

трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими показателями;

умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;

навыками применения распространённых ручных инструментов и приспособлений, бытовых электрических приборов; планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

второй уровень – В результате изучения курса обучающийся, независимо от изучаемого направления, получает возможность ознакомиться:

технологическими свойствами и назначением материалов;

назначением и устройством применяемых швейного оборудования, ручных инструментов, приспособлений, видами, приёмами и последовательностью выполнения технологических операций,

профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них;

выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:

рационально организовывать рабочее место;

находить необходимую информацию в различных источниках;

применять конструкторскую и технологическую документацию;

составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия, выполнения работ или получения продукта;

выбирать сырьё, материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
соблюдать безопасные приёмы труда и правила пользования ручными инструментами, приспособлениями, машинами, электрооборудованием;
осуществлять визуально, а также доступными измерительными средствами и приборами контроль качества изготовляемого изделия или продукта;
находить и устранять допущенные дефекты;
проводить разработку творческого проекта по изготовлению изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;

третий уровень – выставки, конкурсы, защита проектов, оформление кабинета: всё это будет способствовать развитию творческой активности. Лучшие коллекции одежды участвуют в конкурсах города, республики.

Содержание курса

Формы проведения занятий: теоретические, практические, экскурсии, конкурсы, выставки, демонстрации моделей, презентации, беседы, лекции и т. д.
Программа студии «Юный дизайнер» включает в себя теоретическую часть, которая подкрепляется практической частью.
Программа студии «Юный дизайнер», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение детьми основными приёмами и техникой моделирования, конструирования и технологии изготовления швейного изделия. Обучение по данной программе способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Обучаясь по настоящей программе, дети приобретают углублённые знания и умения по изготовлению швейного изделия.
На занятиях применяются следующие виды деятельности: познавательная, игровая, художественная – творческая и тд. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, а также используются **здоровьесберегающие технологии.** В связи с тем, что учебное занятие длится 2 часа предлагается комплекс упражнений для снятия у учащихся утомления, гимнастики глаз, коррекции осанки и т. д.

Занятие 1. Цели и задачи. Знакомство с программой. История возникновения одежды. Классификация современной одежды. Понятие «Мода». Костюм как характеристика хозяина. Понятие «элегантность». Законы элегантности: (аккуратность, уместность, посадка костюма, простота, строгость).
Занятие 2. Общие сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для изготовления швейного изделия. Правила безопасности труда, санитарии, гигиены и организация трудового процесса. Швейное оборудование, заправка нити, регулировка строчки. Практическая работа.
Занятие 3. Понятие «эскиз», «рисунок», «композиция», «силуэт». Варианты силуэтов. Линии в костюме. Требования к эскизам.. . Практическая работа
Законы построения композиции. Знакомство с профессией «Дизайнер».Цветовой круг. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение
Занятие 4. Стилевое решение костюма. Виды стилей. Построение базовых конструкций одежды расчетно – графическим путем. Снятие мерок с фигуры. Выбор прибавок на свободное облегание. Знакомство с профессией «Художник – модельер». Практическая работа.

Занятие 5. Покрой лифа с цельнокроеными рукавами. Последовательность моделирования. Моделирование рукава покроя реглан. Последовательность получения нового кроя. Схема преобразования выкроек переда и спинки.
Занятие 6. Лиф с асимметричными деталями. Платье с драпированной кокеткой. Платье с асимметричной драпировкой. Модели блуз с подрезами. Втачные рукава «фэнтази». Юбки с драпировками. Практическая работа.
Занятие 7. Типы женских фигур. Законы зрительных иллюзий. Цвет в одежде. Выбор цветового решения. Использование зрительных иллюзий в корректировании костюма для улучшения внешнего вида фигуры человека.
Занятие 8.Защитные и эстетические функции одежды. Понятие «Декор». Значение декора в современной одежде. Виды декоративного оформления одежды. Требования к современной повседневной одежде и принципы художественного оформления. Виды объемных отделок. Волан. Рюш. Оборка. Кокилье. Конструирование. . Практическая работа.
Занятие 9. Виды объемных отделок. Волан. Рюш. Оборка. Кокилье. Конструирование. Практическая работа.
Занятие 10. Декоративное оформление одежды. Буфы, вафли. Технические условия выполнения. Рельефные швы, швы с кантом, складки, защипы. Технические условия выполнения. Схемы швов. Область применения аппликаций. Технологическая обработка аппликаций. Практическая работа.
Занятие 11. Инструменты, приспособления, материалы. Техника выполнения основных швов. Эскизы современных моделей одежды с использованием вышивки лентами. Практическая работа.
Занятие 12.Техника вязания крючком. Схемы, чтение схем. Условные обозначения. Вывязывание цветов. Эскизы современных моделей одежды с использованием элементов вязаных крючком. Практическая работа.
Занятие 13 Основы композиции, расположение композиционного центра, ритм и равновесие в композиции. Зарисовка видов орнаментов. Основные способы росписи тканей. Материалы и инструменты. Т.Б. при работе. Способ перевода рисунка на ткань. Возможные ошибки и их устранение. Эскизы современных моделей одежды с росписью по ткани. Практическая работа.
Занятие 14 Основной закон и свойства композиции. Формы и признаки народного костюма в современной одежде. Связь современного фольклорного и русского национальных костюмов. Поэтапный процесс преобразования источника творчества в современный костюм. Практическая работа: Эскизы - зарисовки.
Занятие 15 Выполнение проекта (комбинированное занятие).
Занятие 16 Выполнение проекта (комбинированное занятие).
Занятие 17 Выполнение проекта (комбинированное занятие).
Занятие 18 Выполнение проекта (комбинированное занятие).
Занятие 19 Выполнение проекта (комбинированное занятие).
Занятие 20. Подготовка к защите проекта, защита. Подготовка и участие в конкурсах .. Итоговое отслеживание творческого роста и результативности обучения. (Театрализованное занятие).

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов		Формы проведения
		теория	практика	
1.	Введение в программу (2 час)	2		Беседа
2.	Основы композиции (6 час)	2	4	Беседа, практикум
3.	Моделирование (10 час)	2	8	Беседа, практикум
4.	Конструирование (8 час)	2	6	Беседа, практикум
5.	Художественное оформление одежды (10 час) НРК	2	8	Беседа, практикум
6.	Выполнение проекта (30 час) НРК	6	24	Беседа, практикум
7.	Итоговое занятие (2 час)	2		Защита проектов
	Итого: 68 часов			

Календарно-тематическое планирование

Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения
03.09	Введение в программу. Основные сведения о современной одежде. Этикет в одежде.	1	Беседа
03.09	Инструменты, приспособления и материалы. Организация рабочего места и трудового процесса. Условия техники безопасности. Швейное оборудование	1	Беседа
10.09; 17.09	Основы композиции, цветоведение. Силуэт. Эскизирование. . Профессия «дизайнер».	4	Бседа, практикум
24.09; 01.10	Стиль. Построение базовых конструкций одежды. Профессия «художник – модельер».	4	Бседа, практикум
08.10; 15.10	Формирование нового кроя составлением частей конструктивных основ.	4	Бседа, практикум
22.10; 29.10	Конструирование и моделирование изделий сложного покроя «Фэнтази».	4	Бседа, практикум
19.11; 26.11	Подбор моделей по типу фигуры.	4	Бседа, практикум
03.12; 10.12	Художественное оформление одежды различного назначения. Понятие о декоре.	4	Бседа, практикум
17.12	Техника вязания крючком. Оформление одежды.	2	Бседа, практикум
24.12	Батик. Т.Б. при работе. Основные способы росписи тканей.	2	Бседа, практикум
14.01	Основы композиции костюма. Народный костюм и современная одежда. Принципы творческой переработки образного источника в модный костюм (авангардная мода).	2	Бседа, практикум
21.01; 28.01	Составление конструкторской и технологической документации: выполнение эскиза и разработка технологии изготовления элементов и всего изделия в целом, составление технологической карты.	4	Бседа, практикум
04.02;11.02; 18.02;25.02; 04.03	Выполнение проекта, текущий контроль качества выполнения технологических операций.	10	Бседа, практикум
11.03;18.03	Выполнение проекта: внесение при необходимости изменений в изготовление изделия и технологию его изготовления.	4	Бседа, практикум
25.03;01.04;08.04;	Выполнение проекта: использование различных способов и приёмов отделки.	6	Бседа, практикум
15.04; 22.04; 29.04;06.05; 13.05	Выполнение проекта, анализ общих результатов работы над проектом.	10	Бседа, практикум
20.05	Защита проекта. Подготовка и участие в конкурсах ДПИ, « Юные таланты в дизайне одежды», «Театр мод».	2	Защита проекта
	Итого: 68 часов		