

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования г. Саяногорск Лицей №7**

Рассмотрено на заседании
Методического совета
Протокол № 1 от 22.08.2016 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ Лицей №7

_____ Д.А. Даньшин

Приказ № 244 от 05.09.2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Направление: декоративно - прикладное
Кружок «Выжигание»
Среднее общее образование, 3-4 класс, 68 часа**

Составители:
Сергеев М.И., учитель технологии,
Первая квалификационная категория

Пояснительная записка

Программа «Выжигание», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение детьми основными приёмами и техникой выжигания. Обучение по данной программе, способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Обучаясь по настоящей программе, дети приобретают углублённые знания и умения по данному виду декоративно-прикладного творчества.

На занятиях обучаемые приучаются к аккуратности, экономии материалов, качественной обработке изделий и т.д. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, а также используются здоровьесберегающие технологии. Формы проведения занятий разнообразны: комбинированные (теория и практические), прогулка, экскурсия, конкурсы, выставка, презентация, беседа, лекция и т. д.

Программа способствует:

- развитию чувства красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности;
- оказанию помощи в самоопределении, самовоспитании, самоутверждении в жизни;
- созданию творческой атмосферы на занятиях в группе на основе взаимопонимания и сотрудничества при выполнении работ;
- приобретению навыков общения в профессиональной среде;

Программа «Выжигание» составлена с учётом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе в течение нескольких лет и корректировалась с учётом современной жизни и интересов учащихся.

Предлагаемая программа может быть реализована в рамках кружка. Базовый период обучения - 1 год. Предназначена для детей 3, 4 классов. Группа занимается 2 часа в неделю - 1 раз, всего - 68 часов в год.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями: дети пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, биологии. При выполнении работ по выжиганию, эскизов изделий, работе над орнаментом применяются знания из областей рисования, математики.

Форма подведения итогов: выставки, конкурсы, защита проектов: всё это будет способствовать развитию творческой активности. Лучшие работы участвуют в выставках, а также могут быть использованы при оформлении интерьера лица.

Программа «Выжигание» направлена на становление следующих ключевых компетентностей:

- познавательная компетентность (знание истории выжигания и развитие выжигания на современном уровне, овладение опытом самопознания);
- организаторской компетентностью (планирование и управление собственной деятельностью по изготовлению изделия с элементами выжигания, владение навыками контроля и оценки собственной и совместной деятельности в процессе выполнения проекта);
- информационная компетентность (способность работать с различными источниками информации, проводить анализ и отбор нужной информации для выполнения изделия);
- коммуникативная компетентность (владение способами презентации себя и своей

деятельности, уметь принимать и передавать необходимую информацию);

- социокультурная компетентность (соблюдение норм поведения в окружающей среде, умение работать в коллективе

Цель:

- раскрыть перед учащимися истоки и роль народного творчества декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;

воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;

- овладение практическими навыками и умениями художественно - творческой деятельности;

- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего края;

- выявление и развитие познавательных интересов и профессиональных намерений через практическую деятельность.

- формирование у учащихся знаний, первоначальных умений и навыков общих для группы родственных профессий (Выжигальщик по дереву, резчик по дереву и бересте, художник росписи по дереву, изготовитель художественных изделий из дерева и т.д.) а также обеспечение всестороннего развития личности школьника.

Основными задачами являются:

- научить основным приёмам выжигания и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно - прикладного творчества;

- создавать необычные, оригинальные произведения декоративно - прикладного творчества и творчества Хакасии;

- принимать участие в конкурсах, выставках, ярмарках.

Содержание курса

Предлагаемая программа реализуется рамках кружка. Базовый период обучения - 1 год. Предназначена для детей 3 и 4 классов. Группы занимаются 2 часа в неделю, всего по 68 часов в год в каждой группе.

Программа «Выжигание», являясь прикладной, носит практико ориентированный характер, направлена на овладение детьми основными приёмами и техникой выжигания. Обучение по данной программе, способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально- экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Обучаясь по настоящей программе, дети приобретают углублённые знания и умения по данному виду декоративно-прикладного творчества.

На занятиях обучаемые приучаются к аккуратности, экономии материалов, качественной обработке изделий и т.д. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, а также используются здоровьесберегающие технологии.

Формы проведения занятий разнообразны: комбинированные (теория и практические), прогулка, экскурсия, конкурсы, выставка, презентация, беседа, лекция и т. д.

Занятие 1. Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. История развития художественного выжигания. ДПИ родного края.

Занятие 2. Охрана труда, производственная санитария, пожарная безопасность при изготовлении художественных изделий.

Правила ТБ при работе с электровыжигателем, лобзиком, шилом. Демонстрация готовых изделий. Организация рабочего места.

Занятие 3. Знакомство с инструментами, материалами для работы. Основы материаловедения для художественных работ из дерева и фанеры. Народные ремёсла и промыслы России.

Занятие 4. Общие сведения о художественной обработке древесины родного края, народных мастерах, характерные черты местного орнамента народов Хакасии.

Занятие 5. Шлифование древесины и древесных материалов. Практическая работа.

Занятие 6. Лакирование древесины. Практическая работа.

Занятие 7. Виды сверл. Сверление древесины. Комбинированное занятие.

Занятие 8. Покрытие древесины морилками. Практическая работа.

Занятие 9. Виды художественного выжигания по дереву и фанере.

Занятие 10. Столярные соединения в художественных изделиях. Практическая работа.

Занятие 11. Столярные соединения в художественных изделиях. Практическая работа.

Занятие 12. Основы композиции. Практическая работа.

Занятие 13. Основы композиции. Практическая работа.

Занятие 14. Основы композиции. Практическая работа.

Занятие 15 Подготовка материала (древесины и фанеры) для нанесения рисунка. Практическая работа.

Занятие 16. Изготовление рамок для готовых изделий. Практическая работа.

Занятие 17 . Изготовление рамок для готовых изделий. Практическая работа.

Занятие 18 Способы нанесения рисунка на дереве и фанере. (комбинированное занятие).

Занятие 19-33 Освоение приемов выполнения плоского и объемного выжигания на фанере и древесине. Практическая работа.

Занятие 34. Итоговое занятие. Выставка работ.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов		Формы проведения
		теория	практика	
1.	Введение в программу (4 час)	4		Беседа
2.	Знакомство с инструментами, материалами для работы Народные ремёсла и промыслы. (4 час)	4		Беседа
3.	Шлифование. Лакирование древесины. Виды сверл. Сверление древесины. (6 часов)	2	4	Беседа, практикум
4.	Покрытие древесины морилками. Виды художественного выжигания по дереву и фанере (4 часа)	2	2	Беседа, практикум

5.	Столярные соединения в художественных изделиях (4 часа)	2	2	Беседа, практикум
6.	Основы композиции (6 часов)		6	Практикум
7.	Подготовка материала (древесины и фанеры) для нанесения рисунка. (2 часа)		2	Практикум
8.	Изготовление рамок для готовых изделий. (4 часа)		4	Практикум
9.	Способы нанесения рисунка на дереве и фанере. (2 часа)	1	1	Беседа, практикум
10.	Освоение приемов выполнения плоского и объемного выжигания на фанере и древесине. (30 часов)		30	Практикум
11.	Итоговое занятие. Выставка работ (2 часа)		2	Практикум
	Итого: 68 часов			

Календарно-тематическое планирование

Дата	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения
4 кл	3 кл			
06.09	09.09	Введение в программу. Организация рабочего места, материалы и инструменты для выжигания.	2	Беседа
13.09	16.09	Охрана труда, производственная санитария, пожарная безопасность при изготовлении художественных изделий.	2	Беседа
20.09; 27.09	23.09; 29.09	Основы материаловедения для художественных работ из дерева и фанеры	4	Беседа, практикум
04.10; 11.10	07.10; 14.10	Шлифование. Лакирование древесины.	4	Беседа, практикум
18.10	21.10	Виды сверл. Сверление древесины.	2	Беседа, практикум
25.10; 01.11	28.10; 04.10	Покрытие древесины морилками. Виды художественного выжигания по дереву и фанере	4	Беседа, практикум
08.11; 15.11	11.11; 18.11	Столярные соединения в художественных изделиях	4	Беседа, практикум
22.11; 29.11; 06.12	25.11; 02.12; 09.12	Основы композиции	6	Практикум
13.12	16.12	Подготовка материала (древесины и фанеры) для нанесения рисунка.	2	Практикум

20.12; 27.12	23.12; 30.12	Изготовление рамок для готовых изделий.	4	Практикум
10.01	13.01	Способы нанесения рисунка на дереве и фанере.	2	Беседа, практикум
17.01; 24.01; 31.01; 07.02; 14.02	20.01; 27.01; 03.02; 10.02; 17.02	Освоение приемов выполнения плоского выжигания на фанере и древесине в формате А4	10	Практикум
21.02; 28.02; 07.03; 14.03; 21.03	24.02; 03.03; 10.03; 17.03; 24.03	Освоение приемов выполнения плоского выжигания на фанере и древесине в формате А3.	10	Практикум
28.03; 04.04; 11.04; 18.04; 25.04	31.03; 07.04; 14.04; 21.04; 28.04	Освоение приемов выполнения объемного выжигания на фанере и древесине в формате А3.	10	Практикум
02.05	05.05	Подведение итогов. Выставка работ	2	Беседа, практикум
		Итого: 68 часов		

Информационно-методическое обеспечение

1. Агапов К. П. Художественное выпиливание и выжигание. Ташкент. 1988.
2. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ Москва. Траст пресс, 1999.
3. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. Москва 1985г.
4. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5-9. Москва. Просвещение, 1995.
5. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия том 1. Москва. Айрис Пресс. Рольф, 1999.
6. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ Москва. Просвещение, 1999.
7. Технология (пособие для учителя). Метод проектов в технологическом образовании школьников. Москва. Просвещение. 2003.
8. Шемуратов Ф.Ф. Выпиливаем лобзиком и выжигаем. Москва.] 992.
9. Шпаковский В.О. Для тех кто любит мастерить. Москва. Просвещение, 1990.

Условия реализации программы

1. **Правила техники безопасности** при работе с электровыжигателем, лобзиком, дрелью, шилом.
2. **Наличие инструментов:** электровыжигатели, лобзики, дрели, пилочки для лобзика.
3. **Наличие материалов:** фанера, копировальная бумага, краски, кисти, лак, морилки.
4. **Специальная литература.**
5. **Наглядно-иллюстративные материалы:** рисунки; образцы готовых изделий; инструкционные карты.\

