Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования г. Саяногорск Лицей №7

Рассмотрено на заседании
Методического совета
Протокол № 1 от 22.08.2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ Лицей №7
_____ Д.А. Даньшин
Приказ № 244 от 01.09.2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

НАПРАВЛЕНИЕ: общеинтеллектуальное

СПЕЦКУРС «Основы журналистики»

Среднее общее образование, 8 класс, 34 часа

Подписано цифровой подписью: Даньшин Даниил Александрович
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, OID.1.2.643.100.4=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство России
Причина: Я утвердил этот документ
Местонахождение: Интернациональный м-н 15, Саяногорск, Республика Хакасия, 655603
Дата: 21 Февраль 2023 г. 9:29:00

Составители:

Худякова С.В., учитель русского языка и литературы,
первая квалификационная категория

Образовательная программа курса внеурочной деятельности «Азбука журналистики» предназначена для учащихся 8 (гуманитарного) класса.

Программа направлена на знакомство с профессией журналиста. А также предусматривает углубление и расширение знаний, умений и навыков по русскому языку и литературе.

Журналистика – профессия энергичных, ищущих, остро и глубоко мыслящих людей, поэтому актуальность данного курса состоит в его социальной направленности на формирование активной жизненной позиции обучающихся.

Цель данной программы – профессиональная ориентация и ознакомление с особенностями профессии журналиста и журналистских произведений.

Основными задачами курса являются:

I. Обучающие:

- вооружение обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
- изучение истории журналистики, этапов её развития;
- изучение основ журналистского творчества;
- формирование навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации.

II. Воспитывающие:

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- формирование толерантности, культуры межнационального общения в многонациональном социуме;
- формирование представления о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду общественной деятельности;
- формирование чувства ответственности за природу, экологию, в том числе и за своё здоровье;
- воспитание культуры поведения и речи.

III. Развивающие:

- всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления, интересов, склонностей, физического состояния организма обучающегося и на этой основе формирование профессиональной направленности;
- расширение общего кругозора.

Учебные занятия состоят из двух блоков: блока теории и творческого практикума. Теорию следует воспринимать как опору, которая поможет сделать что-то на практике. В связи с этим на занятиях по данной программе используются следующие организационные формы: лекции, практические занятия.

Степень усвоения учащимися данного курса выявляется в следующих формах промежуточного контроля: собеседование по изученным темам, защита практических работ, комплексный анализ текста, защита творческих работ разных жанров, тестирование (мини-тесты и обобщающие тесты).

Составным элементом каждого занятия является работа по обогащению активного словарного запаса учащихся (расширение лексикона и работа по орфоэпии). Вопросы и задания к текстам разработаны в соответствии с программой развития речи в средних классах.

Планируемые результаты освоения курса

Первый уровень:

Учащиеся должны знать:

- Профессиональные качества журналиста
- Основные жанры прессы
- Особенности основных жанров
- Специфику создания статей разных жанров

Второй уровень:

Учащиеся должны уметь:

- Находить в СМИ информационный материал
- Проводить опросы, анкетирование
- Работать индивидуально и в группе
- Логично излагать материал
- Соблюдать нормы русского литературного языка
- Применять изобразительно-выразительные средства языка

Третий уровень:

- Самостоятельно создавать различные по жанру статьи
- Иллюстрировать свои материалы

Содержание курса «Основы журналистики»

I. Журналистика как вид деятельности и профессия.

Профессия – журналист.

Журналистское творчество как профессиональная деятельность. Журналистика: призвание, ремесло, профессия. Диагностика. Составление резюме по плану.

Значение журналистики в современной жизни. Проблемы современной журналистики.

Из истории журналистики. Прошлое, настоящее, будущее.

Психология журналистского труда и творчества.

Способы познания действительности. Факторы, формирующие систему профессиональных обязанностей журналиста. Состав профессиональных обязанностей журналиста.

Виды средств массовой информации. Пресса. Электронные СМИ. Типы СМИ.

СМИ и мы.

Взаимодействие с аудиторией. Типы аудитории. Этапы исследования аудитории. Типы выборки и рейтинг. Опрос. Анкетирование.

Формы взаимодействия с аудиторией. Убеждение как форма воздействия на аудиторию. Внушение. Формирование стереотипов. Другие формы воздействия на аудиторию.

Этико-правовые основы деятельности журналистов. Права журналиста. Обязанности журналиста. Нарушение прав журналиста. Цензура. Нарушения, допускаемые журналистами. Мораль и история кодекса профессиональной этики журналиста. Внутренняя этика журналистской компании. Журналист и чужой авторский материал.

Экономика и маркетинг СМИ. Изучаем рынок и потребителей информации. Факторы определения цен.

Слоган. Виды рекламы. Развлекательные игры. Интеллектуальные игры.

II. Речевая культура журналиста.

Культура устной речи. Факторы, от которых зависит успех устного выступления. Сбор информации. Риторические каноны. Совершенствуем дикцию.

Правила дискуссии. Уловки спорящих сторон. Этапы дискуссии в СМИ. Дискуссия единомышленников. Конфликтный диалог. Культура письменной речи.

Правила создания текста. Типы письменной речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Критерии оценки текста.

Объем фоновых знаний аудитории. Правильность речи журналиста. Чистота речи журналиста. Тропы. Стилистические фигуры. Типичные речевые ошибки. Мир в словарях и мир словарей. Редактирование. Виды чтения текста. Виды правки текста. Правка-вычитка. Правка-сокращение. Правка-обработка. Правка-переделка. Логические ошибки. Фактические ошибки. Грамматические ошибки. Стилистические ошибки. Правила преобразования текста. Корректурные знаки.

III. Журналистский текст.

Основные методы сбора информации. Изучаем документы. Наблюдение. Виды наблюдения. Включенное наблюдение. Невключенное наблюдение. Кратковременное и долговременное наблюдение.

Способы получения информации. Виды вопросов для интервью. Как расположить к себе собеседника. Невербальные способы общения. Как слушать собеседника. Пресс-конференция. Круглый стол.

Структура журналистского текста. Заголовок. Разновидности заголовка. Способы создания заголовка.

Что такое лид. Виды лидов. Сочетание лида с основной частью. Основная часть. Подпись. Псевдоним.

Основные публицистические жанры. Характеристика публицистического стиля речи и его особенностей.

Лексические особенности публицистического стиля речи. Синтаксические особенности публицистического стиля речи. Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи).

Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественно-публицистические жанры.

Заметка информационного характера. Критерии определения новостей. Заметка дискуссионного характера. Заметка с выводами и предложениями.

Репортаж. Позиция автора. Информационный репортаж. Проблемный репортаж.

Событийный репортаж. Телерепортаж.

Интервью. Журналистская этика в работе над интервью. Строение интервью. Особенности работы над интервью в информационных программах. Особенности работы над интервью в аналитических программах. Особенности работы над интервью художественно-публицистических программ. Ошибки при написании интервью. Цитирование. Способы передачи чужого высказывания в письменной речи. Работа с диктофоном (магнитофоном).

Статья как аналитический жанр. Общеисследовательская статья. Практико-аналитическая статья.

Полемическая статья.

Отчет. Рецензия. Очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. Путевой очерк. Эссе.

Аннотация. Отзыв о книге. Отзыв о кинофильме. Отзыв о спектакле.

Записные книжки как форма литературных заготовок.

Сатира и юмор на страницах периодической печати. Фельетон. Средства выразительности в фельетоне. Пародия. Эпиграмма.

Фоторепортаж. Переписка. («Нам пишут наши читатели».)

Обработка корреспонденции. «Раскладка» корреспонденции. Тесты. Анкетирование.

Спецвыпуски. Методика работы с подбором материала.

Тематическое планирование

ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
Журналистика как вид деятельности и профессия	10
Речевая культура журналиста	10
Журналистский текст	11
Резерв	3

Учебно-методическое обеспечение

Азбука журналистики. Авт.: О.И. Лепилкина, Е.Ю. Умнова, А.Е. Зимин, И.А. Горюнова. – М.: Вентана-Граф, 2005.