

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования г. Саяногорск Лицей №7

Рассмотрено на заседании  
Методического совета  
протокол № 1 от 29.08.2017 г.



«ТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ Лицей №7  
И.А. Даньшин  
Приказ № 221 от 01.09.2017 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Направление: социальное**

**Центр Журналистики**

**Начальное образование, 3-4 класс, 36 часов**

Разработана на основе ООП НОО МБОУ Лицей 7, с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта

**Составитель:**

Карелина И.А., учитель начальных классов,  
первая квалификационная категория

Программа по внеурочной деятельности разработана с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта.

Теоретические основы программы – учебно-методическое пособие «Основы творческой деятельности журналиста», авт. Казак М.Ю., концепция личностно ориентированного образования (В. В. Сериков).

Программа Центра «Журналистика» состоит из курса «Школа юного журналиста» и курса «Игротека».

**Цели Центра:** создание условий для раскрытия творческого потенциала младших школьников в сфере журналистики через актуализацию знаний по развитию устной и письменной речи ребенка.

**Задачи:**

- 1) обогащение речи учащихся; выработка умения создавать собственное высказывание, последовательно и логически грамотно;
- 2) формирование навыков журналистики через систему формирования активной позиции во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.
- 3) формирование нравственных основ личности юного журналиста; воспитание информационной культуры учащегося.
- 4) предоставление возможности обучающимся выпускникам начальной школы сделать осознанный выбор гуманитарного профиля при переходе в среднее звено.

Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения и предназначена для детей 10-11 лет.

**Планируемые результаты реализации программы Центра:**

***в познавательной сфере***

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

поиск необходимой информации;

применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

умение структурировать знания;

умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;

рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

***в личностно-смысловой сфере*** формирование следующих умений:

уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

самостоятельности в поиске решения различных задач;

проявление духовно-нравственных и эстетических потребностей;

овладение различными приёмами и техниками творческого практикума;

***В деятельности сферы:***

установление связи между целью учебной деятельности, ее мотивом и реализацией;

формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;

сформированность навыков самовыражения, самореализации;

практика в создании школьного печатного издания.

**Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности  
3-4 класс. 36ч.**

**Введение в журналистику (3ч).** Формирование представлений о профессии журналиста.

Журналистика XVIII века (журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец»).

Журналистика XIX века (формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург». Журналы «Современник», «Отечественные записки». Журналистика XX-XXI века (газеты и журналы: семейные архивы, библиотеки, киоски, интернет и пр.). Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее?

Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Анкета. Выбор названия. Как и о чем писать? Занимательный материал, используемый в газетах: загадки, кроссворды, сканворды, чайнворды, ребусы головоломки, картинки на наблюдательность и внимание, викторины, логические задачи. Анаграммы и др.

#### **Алгоритм подбора занимательного материала в газету:**

определить объем юмористической страницы (количество статей); определить тему рубрики, используемые жанры, подобрать занимательный материал, статьи; сделать макет страницы (художественное оформление, заголовки, расположение материалов, обязательно указать сроки и адреса, куда посылать ответы на сканворды, викторины и т.д.); в следующем номере опубликовать имена победителей, ответы на сканворды, викторины и др.

#### **Этапы выпуска номера газеты:**

планирование номера газеты (планерка);  
сбор информации;  
подготовка материалов, рубрик, полос;  
подбор иллюстраций;  
макетирование и верстка номера;  
редактирование и вычитка, подписание номера;  
обсуждение номера на летучке.

**Дизайн школьной газеты.** Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

Самостоятельный выбор шрифта и оформление плаката.

Дизайн школьной газеты. Особенности оформления газеты к празднику

**Технические средства журналиста** Интернет-журналистика Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция»

Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER).

Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в журналистике. Знакомство с ПК.

Набор текста и сохранения материала.

Печатание материала, выведение материалов на принтер.

Школьный Интернет – сайт.

Работа на ПК

Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста

Выбор дизайна работы

Редактирование проекта

Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

**Журналистика как наука (3ч).** Слово – основной инструмент журналиста. Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Лексика, диалектизмы, современные сленг. Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы.

Задание: подготовить рассказ «Об этом слове хочется рассказать».

**Факт** как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Функции (информационная, коммуникативная, выражение мнений определенных групп, формирование общественного мнения).

**Виды журналистики** (газетно-журнальная, тележурналистика, радиожурналистика, интернет-журналистика, фотожурналистика).

**Требования к журналисту** (компетентность, объективность, соблюдение этических норм;

глубокие знания в области литературы, философии и др.; владение литературным языком).

### **Жанры журналистики и их особенности (7ч).**

**Виды жанров** (информационный: отчет, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша); аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия). Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

**Заметка** – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Заметка – простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. Задание: подготовить хроникальное сообщение, короткую информацию и расширенную заметку на заданную тему.

**Интервью** – особенности жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета. 16 основных правил ведения интервью. Слушанье.

**Статья** – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

**Обзор печати** – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

**Репортаж** – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Практическая работа:

- проанализировать расширенную заметку и репортаж;
- на одном материале подготовить заметку и репортаж;
- подготовить спортивный репортаж;
- подготовить проблемный репортаж на заданную тему.

**Рецензия.** Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии.

Практическая работа:

- подготовить мини-рецензию на книгу, фильм, спектакль;
- подготовить отзыв о книге.

**Художественные жанры:** слово, очерк, эссе, фельетон (острая злободневная критика, особые приемы изложения и др.

**Основные функции** произведений художественно-публицистических жанров:

- информационная;
- эстетическая;
- экспрессивная;
- просветительская.

Знакомство с письмами выдающихся людей. Выразительное чтение писем. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

**Очерк** – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

**Фельетон** – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Виды газетных и журнальных публикаций.

**Журналистский текст (8ч).** Публицистический стиль (основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств). Структура журналистского текста. Заглавие – важный компонент текста. Объем заголовков, их стилистика. Констатирующие заголовки. Образные заголовки. Лид. **Функции лида:**

- информировать читателя с минимальной потерей времени;
- акцентировать внимание на самом главном в информации с точки зрения журналиста.

**Задание.** Написать лид и придумать 5 заголовков. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков. Наблюдение – основной метод сбора информации. Методы сбора информации и способы обработки материала.

Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка. Сбор информации и обработка материала. Тема, замысел и идея журналистского произведения. Работа над композицией и языком (основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение). Синтаксические особенности публицистического стиля речи. Критерии оценки журналистского текста. Средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония). Лексические особенности публицистического стиля речи. Реализация в публицистике стилистических норм русского языка. Экология речи. Речевой этикет. Речь СМИ.

«Проблемная статья». Что такое проблемная статья. Как найти проблему.

Практическая работа: провести анализ проблем, с которыми сталкиваются лицеисты, написать статью.

Конкурс сочинений на свободную тему. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей. Презентация собственного. «Гвоздевой» материал.

Правила расположения новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики. Полосы. Первая полоса.

**Выпуск школьной газеты (1ч).** Медиаобразование. Организация работы редколлегии. Планирование. Техническое обеспечение. Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Правило перевернутой пирамиды. Юмореска.

Составление эскиза первой страницы газеты.

**Правила юных журналистов:**

- точность и проверка информации;
- честность и достоверность;
- ссылка на источник;
- разделение фактов и мнений;
- краткость и ясность.

**Способы предупреждения фактические ошибок:**

- проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии, географические названия;
- использовать метод прямого наблюдения, присутствовать на месте события;
- если допущена ошибка, дать исправление или опровержение в последующих номерах газеты.

**Требование к информации:** достоверность, краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

**Источники информации:** очевидцы событий, литературные источники, интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

**Структура школьной редакции:** редактор, его функции и обязанности. Редактор темы/рубрики. Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер). Выставка наиболее интересных материалов и мини-проектов. Выпуск стенгазеты Центра «Юный журналист».

№ занятия	Раздел Тема занятия	Количество часов		Форма проведения
		теория	практика	
1.	<b>Введение в журналистику (6ч)</b>			беседа, анкетирование, работа в малых группах, экскурсия, сотрудничество с профессиональными журналистами
	Вводное занятие. Журналистика как профессия	0,5ч	0,5ч	
	История российской журналистики. Журналистика в современном мире	0,5ч	0,5ч	
	Этапы выпуска школьной газеты	0,5ч	0,5ч	
	Экскурсия по территории школы			1 час
	Игра «Первое интервью»			1 час
2.	<b>Журналистика как наука (5ч)</b>			самостоятельная работа (исследование проблем) работа со словарями работа в парах
	Слово – основной инструмент журналиста.	0,5ч	0,5ч	
	Интересные факты журналиста – основной материал в его работе.	0,5ч	0,5ч	
	Виды журналистики	0,5ч	0,5ч	
	Требования к журналисту			
	Игра «Кто больше слов на тему....»			1 час
	Экскурсия на почту			1 час
3.	<b>Жанры журналистики и их особенности (12ч)</b>			беседа самостоятельная работа работа в парах, в группах диспут
	Заметка	0,5ч	0,5ч	
	Аннотация	0,5ч	0,5ч	
	Статья	0,5ч	0,5ч	
	Очерки (Очерки В. Пескова)	0,5ч	0,5ч	
	Интервью	0,5ч	0,5ч	
	Репортаж	0,5ч	0,5ч	
	Фельетон	0,5ч	0,5ч	
	Виды газетных и журнальных публикаций (обобщение)	0,5ч	0,5ч	
	Игра «Кто больше?» (заметки о природе)			1 час
	Игра «Угадай по описанию»			1 час
	Игра «Прямой репортаж»			1 час
	Игра на внимание «Интересное рядом»			1 час
4.	<b>Журналистский текст (12ч)</b>			самостоятельная работа (исследование предложенных проблем) работа в малых группах индивидуальная работа
	Структура журналистского текста. Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка.	0,5ч	0,5ч	
	Сбор информации и обработка материала.	0,5ч	0,5ч	
	Тема, замысел и идея журналистского произведения.	0,5ч	0,5ч	
	Работа над композицией и языком. Наблюдение – основной метод сбора информации.	0,5ч	1,5ч	
	Синтаксические особенности публицистического стиля речи	0,5ч	0,5ч	
	Публицистический стиль речи	0,5ч	0,5ч	
	Учимся наблюдать, подмечать			1 час

	Игра на внимание «Удивительное рядом!»			1 час
	Ролевая игра «Фотокорреспондент»			1 час
	Игра «Я беру интервью»			1 час
5.	Выпуск школьной газеты ( <b>1ч</b> ) Обобщение		1ч	работа в группах опрос