Среднего общего образования МБОУ Лицей №7

Приказ от 26.08.2016г. №205

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования г.Саяногорск Лицей № 7

Рассмотрено на заседании Методического совета Протокол № 1 от 22.08.2016 г. Деректор МБОУ Дицей №7

Деректор МБОУ Дицей №7

Д.А. Даньшин

дриказ № 244 от 05.09.2016 г.

Рабочая программа «Школа Ведущих»

Направление: художственно-эстетическое

Возраст: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Педагог-организатор Волошанина Т.С.

І. Пояснительная записка.

Составление Рабочей программы «Школа ведущих» обеспечено её соответствие следующим документам:

- Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Лицей №7, в том числе Учебный план, утвержденные приказом директора МБОУ Лицей №7 от 01.09.2011 №207:
- Положение «О рабочей программе по внеурочной деятельности»,

С учетом методических материалов (Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»

Программа «Школа Ведущих» создана на основе программы объединения «Затейник», составитель Огурцова Наталия Владимировна

Программа «Школа ведущих» имеет общекультурное направление и предполагает получение дополнительного образования в сфере сценического искусства. Занятия в «Школе Ведущих» помогают ребятам открывают новые стороны проявления себя, приобретения новых навыков не только в рамках сцены, но так же и внутри коллектива. Дети учатся самодисциплине и умению организовать группу, а так же методам и способам влияния на зрителя.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников навыков самодисциплины, проявления качеств лидера в условиях микро- и макро-групп , развитие творческих способностей , актерских навыков, навыков сценариста в рамках школьных мероприятий.

Общая характеристика курса.

Деятельность в рамках курса «Школы Ведущих» в основной школе предоставляет широкие возможности для приобщения учащихся к самоорганизации и самоуправлению, развитие творческих способностей и организации содержательного культурного досуга детей.

У школьников ярко проявляется творческое начало, они изобретательны, им свойственна природная активность, вера в свои творческие и лидерские возможности. Все это является ценным источником творческого развития учащихся.

Возраст детей, участвующих в реализации программы, 11-15 лет.

Сроки реализации программы -1 год, занятия проводится 1 раз в неделю, 34 занятий в год. Продолжительность занятий -1 академический час. Чередование видов деятельности, присутствие на каждом занятии игровых форм позволяет поддерживать активный темп работы и избегать переутомления учащихся.

Программа выделяет условия и факторы, способствующие развитию творческих способностей учащегося в будущей жизни. Важнейшие из них: правильная организация учебного процесса; отсутствие внешнего оценивания; позитивная Я-концепция.

Формы и методы организации занятий по внеурочной деятельности самые разнообразные. Один из методов для достижения поставленной цели – организация творческой работы учащихся, с использованием полученных знаний и умений.

Основной формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей

обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются творческие и воспитательные задачи. На занятиях учащиеся овладевают основами сценического движения, сценической культуры, культурой и техникой речи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы ОО (прежде всего личностных и метапредметных). В ходе подготовки к мероприятию используются методы «Погружения», т.е. более интенсивные и частые практические встречи. Встречи и занятия выстраиваются в зависимости от подготовки к общешкольным мероприятиям. Перед выпуском мероприятия, встречи более длительные и интенсивные, в связи с этим возможна корректировка расписания встреч. Работу данного объединения можно отследить по проведенным мероприятиям. Участие в мероприятиях, отображенных в общешкольном плане воспитательной деятельности.

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 5-9 классов и обусловлена заинтересованностью детей в данной сфере, а так же для развития самоуправления и выявление лидеров в среде подростков.

Цель данной программы - создание условий для обогащения чувственно-эмоциональной сферы подростка, самовыражения и самореализации. А так же создание площадки, где подросток сможет проявить свои лидерские качества или развить. Формирование ответственности и активной жизненной позиции подростка.

Задачи:

- Знакомство детей с различными видами мероприятий, современные стили ведущих.
- Поэтапное освоение детьми создания и написание сценария мероприятия.
- Совершенствование артистических навыков детей в плане ведения мероприятия, навыков общения со зрительным залом, соведущими.
- Моделирование навыков социального поведения в условиях коллективного творчества.

В соответствии с учебным планом МБОУ Лицей №7 на внеурочную деятельность «Школа ведущих» в 5-9 классах отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Ожидаемые результаты

Деятельность при организации и подготовке мероприятий способствует *личностному* развитию учащихся: реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к значимым событиям в жизни школы; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма, развитию лидерских качеств, самоорганизации.

Приобщение учащихся к организации и ведению школьных мероприятий- направлено на формирование целостной картины окружающего пространства, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего поколения. В результате у школьников формируются духовнонравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на формы и содержание мероприятий обеспечивает *коммуникативное* развитие: формирует умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обусловливается характером организации их учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Проверка и итоги полученных знаний, умений и навыков в процессе обучения проводятся в форме практикумов по составлению планов, сценариев, проектов, по организации мероприятий, игр, конкурсов, а так же выражаются в организованных и проведенных детьми общешкольных мероприятиях, участие в городских конкурсах, республиканских конкурсах.

II. Содержание учебного курса.

Сценическое движение включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию;

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас, упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Основы сценической культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией сценического искусства (особенности искусства ведущего; основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с терминологией; с основными стилями ведения мероприятий; воспитывать культуру поведения на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему;

Работа над мероприятием базируется на авторских сценариях и включает в себя написание сценария, подбор игрового материала для зрителей, исходя из формы мероприятия, ведения мероприятия, а так же работа над собой : голос, актерское мастерство.

Задачи. Продумывать сценарный ход и наполненность мероприятия, учить сочинять текст для ведущих, исходя из тематики мероприятия и концертных номеров; развивать навыки взаимодействий со зрителем; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния пополнять словарный запас, образный строй речи.

Тематическое планирование.

No	Название блока, темы	Всего	Теория	Практика
		часов	(аудито	(внеаудито
			рные)	рные)
1.	Основы сценической культуры	6		
	Актерский тренинг.			2
	Основные формы ведения мероприятий		1	
	Импровизация ведущего в рамках		3	

	заданной темы.			
2	Сценическое движение	5		
	Основные виды сцен.движения		1	
	Ритмические пластические игры			4
3	Культура и техника речи.	5		
	Основы культуры речи		1	
	Упражнения артикуляционные и для развития голоса			4
4	Работа над мероприятием	18		
	Основные виды мероприятий. Сценарный ход.		2	
	Мозговой штурм, продумывание сценарного хода. Написание сценария.			3
	Репетиции, проведение мероприятия			13
	Итог	34		

Ш.Материально-техническое обеспечение курса.

Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003.

Игры, конкурсы, развлечения. – Волгоград, 2001.

Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2001.

Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003. Интернет-ресурсы:

Перечень средств материально-технического оснащения образовательного процесса. Технические средства обучения:

- компьютер
- музыкальный центр
- микшер
- микрофоны
- принтер