

Приложение к Основной образовательной
программе начального общего образования
МБОУ Лицей №7 Приказ от 28.08.2020 г. №177

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования г. Саяногорск Лицей №7

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Живое слово»
Начальное общее образование
1 класс, 33 часа

Составители:
Кончева С.Д, учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория

Планируемые результаты изучения предмета «Живое слово»

В результате освоения программы предмета «Живое слово» формируются следующие универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС НОО

Личностные результаты:

- увлеченность чтением
- желание читать вне рамок выполнения обязательных заданий
- интерес к выполнению заданий, связанных с чтением.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде
- с помощью учителя определять тему и главную мысль текста
- использовать ознакомительный, изучающий и поисковый виды чтения
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем, таблиц
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака
- составлять простой план текста
- пересказывать небольшие по объему художественные и научно-популярные тексты
- формулировать несложные выводы, основываясь на текст (самостоятельно и с помощью учителя)
- отвечать на вопросы учителя по тексту

Обучающийся получит возможность научиться:

- *находить аргументы подтверждающие вывод (самостоятельно и с помощью учителя)*
- *составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос*
- *высказывать оценочные суждения (с помощью учителя) о прочитанном тексте*
- *оценивать содержание текста (самостоятельно и с помощью учителя)*
- *обнаруживать недостающие данные в информации (с помощью учителя) и находить пути восполнения пробелов*
- *участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.*

Предметные результаты

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- определять автора и название книги;
- называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;
- понимать и использовать понятия «обложка книги», «содержание», «абзац»;
- ориентироваться в книге (автор, название, иллюстрации);

Обучающийся получит возможность научиться:

- *ориентироваться в мире детской литературы;*
- *определять заинтересовавший круг текстов и произведений;*

- *делать сообщение о понравившейся книге;*

Творческая деятельность учащихся

Обучающийся научится:

- откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев
- подбирать иллюстрации к литературному произведению;
- создавать рисунки-иллюстрации к произведениям;
- выражать эмоции и настроение в процессе чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;*
- *выделять доминанту характера животных – героев и передавать её в чтении;*
- *выражать чувства, передавать настроение произведения;*
- *инсценировать несложные произведения.*

Содержание по предмету «Живое слово»

На уроках «Живого слова» в **1 классе** учащиеся приобщаются к работе с книгой, овладевают умением понимать содержание прочитанного и работать с текстами разного типа. Основное внимание уделяется формированию интуитивного понимания специфики художественного образа на основе практического сравнения литературы художественной и научной. На материале произведений двух основных жанров (рассказ, сказка) учащиеся знакомятся с простейшими средствами выражения авторского отношения к изображаемому.

1 класс

1. Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.

Чтение вслух. Чтение про себя. Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, разными интонациями, в разном темпе и разном настроении, с различной громкостью. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру текстов). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Говорение (культура речевого общения).

Письмо (культура письменной речи). Диалогическое общение: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Освоение норм речевого этикета.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Особенности письменной речи: оформление, соответствие содержания заголовку.

Мини-сочинения на заданную тему.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Умение работать с разными видами информации.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Знакомство с общими особенностями учебного и научно-популярного текста. Определение главной мысли текста.

Библиографическая культура. Первое знакомство с книгой. Название произведения (заголовок). Автор в литературном произведении (поэт, писатель). Определение примерного содержания книги по заглавию, автору и иллюстрациям. Общее представление о стихотворной и прозаической речи. Начальные навыки ориентирования в книге по заглавию, оглавлению, иллюстрациям. Литература вокруг нас. Широкий мир книг и чтения. Книга учебная, художественная, справочная. Создание условий для выхода младших школьников за рамки учебника: привлечение текстов, а также книг из домашней и школьной библиотеки к работе на уроках.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его соотношения с содержанием. Анализ поступков персонажей (с помощью учителя). Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев и события. Понимание эмоционального и нравственного содержания прочитанного. Сравнение разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Воспроизведение текста (по вопросам учителя) или эпизода. Рассказ по иллюстрациям, пересказ. Определение главной мысли текста, озаглавливание, деление текста на части.

Средства художественной выразительности (способы выражения авторского отношения к изображаемому). Название произведения. Система героев (главные действующие лица). Второстепенные персонажи. Характеристика героев. Портрет. Речь. Понятие о монологе и диалоге в литературе. Сюжет. Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка событий. Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текста. Первичные представления о сравнении как основополагающем приеме. Подбор синонимов, антонимов к словам из текста. Наблюдение за изменением смысла высказывания. Использование в устной речи образных выражений из текста. Умение самостоятельно подбирать точные сравнения для характеристики предметов и явлений. Сочинение загадок.

Сюжет. Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка. Эмоциональное восприятие событий произведения. Эмоциональная передача событий. Домысливание текста. Придумывание интересной завязки, развязки.

Герой и его характер. Характеристика персонажей, оценка их поступков. Подбор слов-определений для характеристики героев. Построение доказательного высказывания. Применение выразительных средств при передаче своего отношения к персонажам. Рассказывание от первого и третьего лица о литературном герое.

Эмоциональный тон произведения. Понимание общего характера произведения, его тональности. Сочинение противоположных по эмоциональному настрою частей текста. Соответствие эмоционального отклика читателя замыслу писателя. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, при рассказе о нем: использование голоса (нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений) и несловесных средств (мимики, движений, жестов). Определение общего характера произведения, его тональности.

3. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Чтение по ролям. Инсценирование произведения со свободным использованием текста. Игра в театр. Устное словесное рисование с опорой на картину, по иллюстрации к произведению или на основе личного опыта. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

4.Круг чтения.

Русские народные и авторские сказки.

Русские писатели и поэты.

Современная русская литература.

Сводная таблица тематических блоков по предмету «Живое слово»

Тематические блоки	Кл
Работа со словом	8 ч
Работа с текстом	16 ч
Работа с иллюстративным материалом	5 ч
Творческая мастерская	4 ч
	33 ч

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	тема занятия	Кол-во часов
Работа со словом (8 часов)		
1	«Спала кошка на крыше...» Л.Толстой	1 ч
2	«Была у Насти кукла...» Л.Толстой	1 ч
3	«Медведь» По Е.Чарушину	1 ч
4	Работа с текстом №1	1 ч
5	«Хотела галка пить...» Л.Толстой	1 ч
6	«Старик сажал яблони...» Л.Толстой	1 ч
7	«Лиса» По Е.Чарушину	1 ч
8	Работа с текстом №2	1 ч
Работа с текстом (16 часов)		
9	«Весной скворец весь горит...» А.Тихонов	1 ч
10	«Хороша весна в лесу...» А.Тихонов	1 ч
11	«Пошла Катя по утру по грибы...» По Л. Толстому	1 ч

12	Работа с текстом №3	1 ч
13	«Слон» Е.Чарушин	1 ч
14	«Надя приехала к бабушке в колхоз...» Я.Тайц	1 ч
15	«Издали горы кажутся строгими...» А.Тихонов	1 ч
16	Работа с текстом №4	1 ч
17	«Охотился кит как-то близ устья реки...» С.Сахарнов	1 ч
18	«Всё здесь» Я.Тайц	1 ч
19	«Просто старушка» В.Осеева	1 ч
20	Работа с текстом №5	1 ч
21	«По пояс» По Я.Тайцу	1 ч
22	«Зимой» С.Редозубов и др.	1 ч
23	«Почему с тополей падает снег?» По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему?»	1 ч
24	Работа с текстом №6	1 ч
Работа с иллюстративным материалом (5 часов)		
25	«Дома у бабушки были куры...» Я.Тайц	1 ч
26	«Что касается сообразительности...» А.Тихонов	1 ч
27	«По грибы» Я.Тайц	1 ч
28	Работа с текстом №7	1 ч
29	«Три товарища» В.Осеева	1 ч
Творческая мастерская (4 часа)		
30	«Собака – близкий родственник волку...» По И.Шустовой	1 ч
31	«Издали на лесной опушке...» По Н.Юрцевичу	1 ч
32	«Дедушка рассказывал...» По Н.Юрцевичу	1 ч
33	Работа с текстом №8 (итоговая)	1 ч