I	Приложение №		
к Основной образовательной программ			
среднего общего образования	МБОУ Лицей №7		
Приказ от	2016 г. №		

# Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования г. Саяногорск Лицей №7

Рассмотрено на заседании Методического совета Протокол № 1 от 22.08.2016 г.



#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Направление: Декоративно-прикладное Кружок «Художественная обработка древесины» Среднее общее образование, 5 – 8 класс, 68 часа

Цель реализации данной программы 1год.

Составители: Сергеев М.И., учитель технологии, Первая квалификационная категория

#### Пояснительная записка

Образовательная дополнительная программа «Художественная обработка древесины» - технического направления .

Актуальность и педагогическая целесообразность программы состоит в том, что занятия народными промыслами позволят обучающимся приобщиться к интересному обогатит их, уведет в мир прекрасного, заполнит творческим трудом. Эстетическое воспитание начинается с создания определенного запаса элементарных эстетических впечатлений и знаний, без которых не могут возникнуть склонности и интерес к эстетическим значимым предметам и явлениям. Получение таких знаний определены в программе «Народные промыслы». Кроме того, программа способствует формированию у детей навыков ремесленных работ. В настоящее время домашними ремеслами владеет единичное количество мужчин, из семьи ушли не только сами ремесла, исчезла и связанная с ними эстетическохудожественная сторона ремесла «искусство создания радостных вещей». На решение этой проблемы направлена данная программа, которая способствует воспитанию у детей желания и умения трудиться, приносить пользу семье и окружающим. Знания пригодятся в дальнейшей жизни, при выборе умения, полученные на занятиях, профессии, при подготовке обучающихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики.

**Новизна и отличительные особенности программы** заключаются в том, что она направлена на творческое развитие обучающихся, на создание интегрированного воспитательно-образовательного пространства в творческом объединении. Комплексное использование общепедагогических методов, приемов и средств воспитания и образования детей позволяет привить им обще трудовые, специальные знания и умения, способствует эстетическому физическому развитию, а также формированию активной жизненной позиции.

#### Цель:

- воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- овладение практическими навыками и умениями художественно творческой деятельности;
- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего края;
- выявление и развитие познавательных интересов и профессиональных намерений через практическую деятельность.

#### Задачи:

- воспитание культуры труда, последовательности, аккуратности в работе через совершенствование практических знаний и умений в области конструирования и технологии изготовления одежды;
- активизация художественного вкуса, нравственной культуры, этикета в одежде через освоение способов создания эффекта неповторимости в формировании собственного имиджа;
- воспитание стремления к достижению цели, стремления к самосовершенствованию;
  - содействие профессиональной ориентации воспитанников;

форма подведения итогов: выставки, конкурсы, защита проектов: всё это будет способствовать развитию творческой активности. Лучшие работы участвуют в выставках, а также могут быть использованы при оформлении интерьера лицея.

### Планируемые результаты реализации программы

**первый уровень** — предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В результате обучения учащиеся овладеют:

трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими показателями;

умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;

навыками применения распространённых ручных инструментов и приспособлений, бытовых электрических приборов; планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

*второй уровень* – В результате изучения курса обучающийся, независимо от изучаемого направления, получает возможность ознакомиться:

технологическими свойствами и назначением материалов;

назначением и устройством ручных инструментов, приспособлений, видами, приёмами и последовательностью выполнения технологических операций,

профессиями и специальностями, связанными с обработкой древесины, созданием изделий из них;

выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы: рационально организовывать рабочее место;

находить необходимую информацию в различных источниках;

применять конструкторскую и технологическую документацию;

составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия, выполнения работ или получения продукта;

выбирать сырьё, материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;

соблюдать безопасные приёмы труда и правила пользования ручными инструментами, приспособлениями, машинами, электрооборудованием;

осуществлять визуально, а также доступными измерительными средствами и приборами контроль качества изготовляемого изделия или продукта;

находить и устранять допущенные дефекты;

проводить разработку творческого проекта по изготовлению изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;

**третий уровень** — выставки, конкурсы, защита проектов, оформление кабинета: всё это будет способствовать развитию творческой активности. Лучшие работы учащихся участвуют в конкурсах города, республики.

В результате прохождения программного материала обучающиеся:

#### умеют:

- пользоваться инструментами и приспособлениями, выполнять рисунок;
- выполнять художественные формы геометрических и растительных форм;
- осуществлять контроль качества;
- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- «видеть» материал, создавать интересные образы, проявлять фантазию.
- точить цилиндрические, конические, фасонные детали.

- Плести розетки, вазы, корзинки.

#### знают:

- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- свойства материалов (древесина, ДВП, ДСП, фанера);
- последовательность изготовления изделий;
- технологию токарного производства;
- технологию геометрической резьбы;
- технологию выпиливания лобзиком.
- технологию плетения из лозы.

## Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане

Программа кружка «Художественная обработка древесины» составлена на один год обучения в объеме 68 час. Темы занятий рассчитаны на учащихся 5-8 классов. Занятия проводятся во внеурочное время по 2 часа 1 раз в неделю, с 10 мин. перерывом на протяжении всего учебного года.

## Содержание курса

Формы проведения занятий: теоретические, практические, экскурсии, выставки, демонстрации изделий, презентации, беседы, лекции и т. д.

Программа студии «Художественная обработка древесины» включает в себя теоретическую часть, которая подкрепляется практической частью.

Программа студии «Художественная обработка древесины», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер. социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Обучаясь по настоящей программе, дети приобретают углублённые знания и умения по изготовлению изделий из древесины , лозоплетению ,резьбы по дереву , выпиливанию лобзиком и точения изделий на станке.

На занятиях применяются следующие виды деятельности: познавательная, игровая, художественная – творческая и тд. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с режущими инструментами, работе на станках а также используются здоровьесберегающие технологии. В связи с тем, что учебное занятие длится 2 часа предлагается комплекс упражнений для снятия у учащихся утомления, гимнастики глаз, коррекции осанки и т. д.

Занятие 1. Цели и задачи. Техника безопасности (2 час)

Занятие 2. Основные породы деревьев. (2)

Пороки древесины.

Кл ассификация пиломатериалов.

Материалы на основе древесины.

<u>Занятие 3.</u> Инструменты для работы с древесиной. Приспособления для работы с древесиной,

Станки для работы с древесиной.

Классификация инструмента, ознакомление.

Отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом.

Ремонт деревообрабатывающих инструментов.

Занятие 4. Станки для работы с древесиной. (4час)

Классификация инструмента, ознакомление.

Отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом.

Ремонт деревообрабатывающих инструментов.

Занятие 5. Сборка изделий из древесины шурупами и винтами,

соединение шкантами и в нагель.

Шиповое соединение.

Занятие 6. Отделка изделий из древесины и фанеры.

Инструменты для чистовой обработки древесины.

Чистовая обработка.

Классификация лаков и красок.

Нанесение лакокрасочных покрытий.

Травление древесины.

Лакировка древесины

Занятие 7. Художественная обработка древесины (34час).

Подбор материала. Подготовка шаблонов.

Нанесение разметки.

Выпиливание внутреннего контура.

Выпиливание наружного контура.

Отделка выпиленных деталей.

Сборка изделий.

Геометрическая резьба.

Мозаика (маркетри).

Плосковыемчатая и контурная резьба.

Основы лозоплетения.

Занятие 8. Клеи (2час) Виды клеев.

Подготовка поверхностей, склеивание.

<u>Занятие 9.</u> .Экскурсии (1час)

Экскурсии на деревообрабатывающие предприятия.

Экскурсии в музеи города.

Занятие 10. Выставка (1час) Подведение итогов работы.

Выставка работ обучающихся.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов		Количество часов Формы прог		Количество часов Формы проведения	Формы проведения
		теория	практика				
1.	Презентация объединения	2		Беседа			
2.	Древесные материалы	1	1	Беседа, практикум			
3.	Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной	2	2	Беседа, практикум			
4.	Изготовление деталей из древесины точением	2	14	Беседа, практикум			
5.	Сборка изделий из древесины	-	2	практикум			
6.	Отделка изделий из древесины и фанеры	2	2	Беседа, практикум			
7.	Художественная обработка древесины	4	30	Беседа, практикум			
8.	Клеи	1	1	Беседа, практикум			
9.	Экскурсии	1					

10.	Выставка	1		
	Итого:	16	52	

#### Информационно-методическое обеспечение

- 1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ М.: Траст пресс, 1999.
- 2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. М.: Экология, 1996.
- 3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 9. М.: Просвещение, 1995.
- 4. Плетение из лозы. /Сост. Лисин А.С../. С-Пб.: Корона принт, 1999.
- 5. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./. Екатеринбург.: 2000.
- 6. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. Минск.: Полымя, 1990.
- 7. Справочник по трудовому обучению 5 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.
- 8. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./. -Минск.: Элайда, 1999.

## Календарно-тематическое планирование

Дата	Тема занятия	Количе ство часов	Форма проведения
08.09	Цели и задачи. Техника безопасности.	2	Беседа
15.09	Основные породы деревьев.	2	Беседа,
	Пороки древесины.		практикум
	Классификация пиломатериалов.		1 3
	Материалы на основе древесины		
22.09; 29.09	Инструменты для работы с древесиной. Приспособления для	4	Беседа,
,	работы с древесиной,		практикум
	Станки для работы с древесиной.		
	Классификация инструмента, ознакомление.		
	Отработка приемов работы с деревообрабатывающим		
	инструментом.		
	Ремонт деревообрабатывающих инструментов.		
06.10	Соединение деталей шурупами и винтами	2	практикум
	шкантами и в нагель.		
	Шиповое соединение.		
13.10	Виды клеев.	2	Беседа,
	Подготовка поверхностей, склеивание		практикум
20.10	Травление древесины. Лакировка древесины. Шлифовка.	2	Беседа,
	Отделка древесины. Безопасность труда при отделочных		практикум
	работах.		
27.10	Подбор моделей по типу фигуры. Инструменты для чистовой	2	Беседа,
	обработки древесины. Чистовая обработка. Классификация		практикум
	лаков и красок. Нанесение лакокрасочных покрытий.		
03.11	Подбор материала. Подготовка шаблонов.	2	Беседа,
	Нанесение разметки.		практикум
10.11	Выпиливание внутреннего контура.	2	практикум
17.11	Выпиливание наружного контура.	2	практикум
24.11	Отделка выпиленных деталей.	2	практикум
01.12;	Сборка изделий.	2	практикум
08.12;	Геометрическая резьба.	6	практикум
15.12;	- compression process.		F J
22.12			
12.01	Мозаика (маркетри).	2	практикум
19.01; 26.01;	Плосковыемчатая резьба.	6	практикум
02.02			
09.02; 16.02	Контурная резьба.	4	практикум
02.03;	Основы лозоплетения.	6	Беседа,
09.03;			практикум
16.03			

23.03	Устройство СТД-120. Техника безопасности. Инструмент для	2	Беседа,
	точения		практикум
30.03	Подготовка заготовок к точению, установка на центрах.	2	Беседа,
			практикум
06.04	Точение конических деталей (Скалка).	2	практикум
13.04	Точение фасонных деталей (Ножка для стула).	2	практикум
20.04	Точение объемных изделий (Тарелка).	2	практикум
27.04	Точение объемных изделий с крышкой.	2	практикум
04.05	Отделка точеных изделий (лакирование, пропитка маслами и	2	практикум
	специальными растворами)		
11.05	Отделка точеных изделий резьбой.	2	практикум
18.05	Экскурсия в магазин «Этно-сувениры Хакасии». Выставка	2	беседа
	работ.		
	Итого: 68 часов		

## Литература используемая учителем

- 1. Афанасьев, А.Ф.- «Домовая резьба». М., Культура и традиции. 2000.
- 2. Бародулин, В.А. Художественная обработка по дереву. учебное пособие. ЗНУИ. М., 1983.
- 3. Богатырев, Е.Е. Домовая резьба. M., Вече. 2000.
- 4. Голубева М.А. Основы композиции. М., Изобразительное искусство., 2001.
- 5. Дементьев, Е.В. Резьба по дереву. M., МСП. 2000.
- 6. Налугин, А.И., Плотников, Ю.В. Охрана труда и пожарная безопасность в образовательной школе. М.- 1980.
- 7. Логачева, Л.А. Резчикам по дереву. M., 2002.
- 8. Логачева, Л.А. Основы мастерства резчика по дереву.- М., 2002.
- 9. Семенцов, А.Ю. Резьба по дереву. Минск., Современное слово. 2002.
- 10. Миловский А.С. Народные промыслы: Встречи с самобытными материалами. М.,- 1994.
- 11. Наталья Толмачова-Плетение из лозы «АСТ-ПРЕСС КНИГА» Москва 2003г.

## Литература рекомендуемая обучающимся

- 1. Горшковлев, А.Б. Прорезная резьба. Альбом орнаментов. М., Народное творчество. 2003.
- 2. Костина, Л.А. Выпиливание лобзиком. Изделия и графика. Выпуск 1, 2, 3., М., Народное творчество. 2008.
- 3. Логачева, Л.А., Николаев, И.В.,- Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Выпуск 1., M.,- Народное творчество. -2008.
- 4. Манжулин, А.В., Сафронов, М.В., Прорезная резьба. Альбом орнаментов., М.,- Народное творчество.- 2001.
- 5. Попов, В.В. Выпиливание лобзиком. Изделия и графика. Выпуск 2.-М., Народное творчество. 2008.
- 6. Семенов, А.Ф.,- Выпиливание лобзиком. Выпуск 3., М.,-Народное творчество.- 2006.

Для реализации программы необходимы условия - техническое оснащение учебного кабинета, наличие наглядных пособий, обеспечение материалами для занятий. Оборудование:

Токарные станки по дереву; сверлильные станки; электро – фуганок; ручной фрезер; электро - дрель; электро - лобзик; продольная пила; поперечная пила; верстаки; электро – выжигатель.

Инструменты: резцы; рубанки; молотки; лобзики; стамески; штангенциркули; сверла перовые; сверла спиральные; угольники; рейсмусы; линейки; ножовки; киянки.

Приспособления: для выпиливания; лобзиком; для пиления; стусло.

Дидактические материалы: плакаты по темам – пиление, сверление, разметка, строгание, долбление, точение и другие; технологические карты на изготовление изделий вручную; технологические карты на токарные работы.

Контролирующие материалы (тесты, кроссворды, сканворды, криптограммы, карточки задания, билеты).

Книги, учебники, техническая литература по обработке древесины и др.