

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Лицей № 7

Рассмотрено на заседании
Методического совета
Протокол № 1 от 22.08.2016 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ Лицей №7
_____ Д.А. Даньшин
Приказ № 244 от 05.09.2016 г.

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
Эстрадное мастерство «Маленькие звезды»
для 1-4 классов**

РАЗРАБОТАЛ:
Старший воспитатель
Волошанина Т.С.

г. Саяногорск 2016 г.

I. Пояснительная записка.

Составление Рабочей программы «Эстрадное мастерство» обеспечено её соответствие следующим документам:

- Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, утверждённому приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897;
- Локальным актом МБОУ Лицей № 7 г. Саяногорска, регламентирующий порядок разработки, утверждения и реализации рабочей программы;
- Программе формирования универсальных учебных действий;
- Основной образовательной программе основного общего образования, в том числе учебным планом.

Программа «Эстрадное мастерство» имеет общекультурное направление и предполагает получение дополнительного образования в сфере сценического искусства. Занятия в группе эстрадного мастерства помогают ребятам открывают новые стороны проявления себя, приобретения новых навыков не только в рамках сцены, но так же и внутри коллектива. Дети учатся самодисциплине и умению организовать группу, а так же методам и способам влияния на зрителя.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников навыков самодисциплины, проявления качеств лидера в условиях микро- и макрогрупп, развитие творческих способностей, актерских навыков, навыков сценариста в рамках школьных мероприятий.

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 1-4 классов в условиях ФГОС среднего общего образования, обусловлена заинтересованностью детей в данной сфере, а так же для развития самоуправления и выявления лидеров.

Цель данной программы - создание условий для обогащения чувственно-эмоциональной сферы ребёнка, самовыражения и самореализации. А так же создание площадки, где ребёнок сможет проявить свои лидерские качества или развить. Формирование ответственности и активной жизненной позиции подростка.

Задачи:

- Знакомство детей с различными видами мероприятий, современные стили ведущих.
- Совершенствование артистических навыков детей в плане ведения мероприятия, навыков общения со зрительным залом, соведущими.
- Моделирование навыков социального поведения в условиях коллективного творчества.

Общая характеристика курса.

Внеурочная деятельность в рамках курса «Эстрадное мастерство» в начальной школе предоставляет широкие возможности для приобщения учащихся к самоорганизации и самоуправлению, развитие творческих способностей и организации содержательного культурного досуга детей.

У школьников ярко проявляется творческое начало, они изобретательны, им свойственна природная активность, вера в свои творческие и лидерские возможности. Все это является ценным источником творческого развития учащихся.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 7-10 лет.

Сроки реализации программы – 3 месяца, занятия проводятся 1 раза в неделю, 12 занятий в три месяца. Продолжительность занятий – два академических часа. Чередование видов деятельности, присутствие на каждом занятии игровых форм позволяет поддерживать активный темп работы и избегать переутомления учащихся.

Программа выделяет условия и факторы, способствующие развитию творческих способностей учащегося в будущей жизни. Важнейшие из них: правильная организация учебного процесса; отсутствие внешнего оценивания; позитивная Я-концепция.

Формы и методы организации занятий по внеурочной деятельности самые разнообразные. Один из методов для достижения поставленной цели – организация творческой работы учащихся, с использованием полученных знаний и умений.

Основной формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются творческие и воспитательные задачи. На занятиях учащиеся овладевают основами сценического движения, сценической культуры, культурой и техникой речи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы ОУ (прежде всего личностных и метапредметных).

Описание места курса в учебном плане.

В соответствии с учебным планом МБОУ Лицей №7 на внеурочную деятельность «Эстрадное мастерство» в 1-4 в классах отводится 2 часа в неделю, 24 часа в три месяца.

II. Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса.

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют *личностному развитию учащихся*: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к значимым событиям в жизни школы; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма, развитию лидерских качеств, самоорганизации.

Приобщение учащихся к организации и ведению школьных мероприятий - направлено на формирование целостной картины окружающего пространства, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному и социальному развитию* растущего поколения. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на формы и содержание мероприятий обеспечивает *коммуникативное развитие*: формирует умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

III. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать сценическое искусство во всём многообразии его видов и жанров;
- становление сценической культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование навыков самостоятельной и организационной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- умение познавать мир через сценические формы и образы;

- творческая самореализация на занятиях, эмоциональное осознание себя и окружающего мира;
- использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий; формирование духовно-нравственных оснований;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных творческих задач.

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели занятия;
- выстраивание самостоятельного маршрута общения с искусством;
- способность контролировать время на выполнение заданий; осознание качества и уровня усвоения;
- умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников;
- способность занимать личностную позицию по отношению к тому или иному событию, аргументировать свою точку зрения;

коммуникативные УУД:

- умение слушать и слышать мнение других людей, способность излагать свои мысли;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- правильно организовать работу коллектива для его сплочения.;
- умение самостоятельно получать знания;
- формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- потребность участвовать в жизни класса, школы, города и др., взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Предметные результаты:

знать

- роль досуговых мероприятий в жизни человека и общества;
- владение основами техники речи ;
- виды мероприятий и их структура.
- особенности мастерства ведущего, художественные средства выразительности

уметь:

- воспринимать и анализировать смысл досуговых мероприятий разной направленности;
- различать основные виды мероприятий;
- видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности;
- реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности в написании сценария для мероприятия, в его организации и ведении.;
- применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на сцене;
- решать творческие задачи на уровне импровизаций (музыкальной, танцевальной, пластической);
- самостоятельно планировать свои действия в организационной деятельности;

IV. Содержание учебного курса.

Сценическое движение включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей,

свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию;

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас, упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Основы сценической культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией сценического искусства (особенности искусства ведущего; основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с терминологией; с основными стилями ведения мероприятий; воспитывать культуру поведения на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему;

Работа над мероприятием базируется на авторских сценариях и включает в себя написание сценария, подбор игрового материала для зрителей, исходя из формы мероприятия, ведения мероприятия, а так же работа над собой : голос, актерское мастерство.

Задачи. Продумывать сценарный ход и наполненность мероприятия, учить сочинять текст для ведущих, исходя из тематики мероприятия и концертных номеров; развивать навыки взаимодействий со зрителем; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния пополнять словарный запас, образный строй речи.

Тематическое планирование.

№	Название блока, темы	Всего часов	Теория (аудиторные)	Практика (внеаудиторные)
1.	Основы сценической культуры	4	1	
	Актерский тренинг.			3
2	Сценическое движение	2		
	Основные виды сцен. движения		1	
	Ритмические пластические игры			1
3	Культура и техника речи.	6		
	Основы культуры речи		1	
	Упражнения артикуляционные и для развития голоса			5
4	Работа над мероприятием	11		
	Основные виды мероприятий. Сценарный ход. Проработка ролей		1	

	Репетиции мероприятий			9
5	Проведение мероприятия	1		1

V. Материально-техническое обеспечение курса.

Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003.

Игры, конкурсы, развлечения. – Волгоград, 2001.

Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2001.

Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.

Интернет-ресурсы:

Перечень средств материально-технического оснащения образовательного процесса.

Технические средства обучения:

- компьютер
- музыкальный центр
- микшер
- микрофоны
- принтер