Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования г. Саяногорск Лицей №7

Рассмотрено на заседании
Методического совета
Протокол № 1 от 22.08.2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ Лицей №7
_____ Д.А. Даньшин
Приказ № 244 от 01.09.2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Направление: социальное

Кружок «Фото Студия»

Среднее общее образование, 5-9 класс, 136 часов

Составители:
Федоров Е.Е., преподаватель дополнительного образования

Подписано цифровой подписью: Даньшин Даниил Александрович
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, OID.1.2.643.100.4=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство России
Причина: Я утвердил этот документ
Местонахождение: Интернациональный м-н 15, Саяногорск, Республика Хакасия, 655603
Дата: 21 Февраль 2023 г. 9:31:47

Пояснительная записка:

Программа «Фото студия» разработана для учащихся 5-9 классов. Программа имеет художественно-эстетическую, научно-техническую, социально-педагогическую, а также профориентационную направленность. Ее реализация позволит приобщить детей и подростков к фотографии во всех её аспектах, привить воспитанникам художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, творческого самовыражения; поможет адаптироваться в сложной обстановке современного мира и в последующем самоопределении во взрослой жизни. Компьютерная обработка изображений в графических редакторах реализует свободу творчества и фантазии ребенка и передает достоверность создаваемого изображения, присущую фотографии.

Цель программы: Раскрытие личностного творческого потенциала воспитанников и его развитие средствами фотоискусства.

Задачи:

Обучающие:

- обучение теоретическим основам в области фотографического искусства;
- овладение приёмами работы с цифровыми фотоаппаратами;
- знакомство с приёмами фотографирования в различных внешних условиях;
- обучение умению строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- обучение работе с графическими редакторами;
- обучение технологии подготовки фотографий к печати и к публикации в Интернете;
- подготовка воспитанников к участию в выставках и конкурсах.

Развивающие:

- развитие потребности в творчестве и познании окружающего мира;
- формирование навыков самостоятельной творческой работы;
- развитие чувственно-эмоционального отношения к объектам фотосъёмки.

Воспитывающие:

- воспитание у детей положительных личностных и коммуникативных качеств;
- воспитание настойчивости, целеустремлённости и ответственности за достижение высоких творческих результатов.

Планируемые результаты реализации программы:

После реализации данной программы учащиеся раскроют свой личностный творческий потенциал средствами фотоискусства.

К концу обучения по данной программе учащиеся будут

Знать:

- технику безопасности при работе, на экскурсиях;
- теоретические и практические основы в области фотографии;
- жанры фотографии (портрет, пейзаж, архитектура, натюрморт, репортаж, рекламная фотография, спорт);

- основы композиции; художественно-выразительные средства фотографии;
- устройство и основные характеристики различных типов фотоаппаратуры;
- композиционные и психологические приемы построения снимка;
- жанры фотографии;
- критерии оценки выставочных работ;

Уметь:

- правильно обращаться с фотокамерами различных типов;
- проводить съёмку в различных жанрах и условиях;
- работать с графическим редактором Photoshop;
- вести качественную фотосъёмку в различных жанрах фотографии;
- применять приёмы фотосъёмки, наиболее адекватные конкретным её условиям.
- работать с графическими редакторами Photoshop, Lightroom, видео-редакторами;
- самостоятельно готовить творческие фотопроекты;
- осуществлять технологический процесс в области фотографии (подготовка фотографий к печати и к публикации в Интернете).

Содержание курса:

В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, с ней мы встречаемся ежедневно: домашние фотоальбомы, альбомы друзей, репортажи в иллюстрированных изданиях, журналах, рекламные буклеты, выставки современного искусства и многое другое. С помощью фотографии ведется летопись страны и каждой семьи. Можно и не вспомнить большинство событий, происходящих каждый день, но если эти события сфотографировать, то будет совсем наоборот. В отличие от воспоминаний, которые блекнут и исчезают со временем, фотографии остаются неизменными. «В эру, перегруженную информацией, фотография предоставляет единственную быструю возможность понять что-либо и самую компактную и честную форму для его запоминания. Фотография подобна цитате, меткому замечанию или пословице». (Сьюзан Зонтаг).

В настоящее время фотография является широко доступной, как никакой другой вид визуального искусства, и в то же время, именно фотография имеет средства и возможности научить изобразительному мышлению.

Программа «Основы фотографии» имеет художественно-эстетическую, научно-техническую, социально-педагогическую, а также профориентационную направленность. Реализация данной программы позволит приобщить детей и подростков к фотографии во всех её аспектах, привить воспитанникам художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, творческого самовыражения; поможет адаптироваться в сложной обстановке современного мира и в последующем самоопределении во взрослой жизни. Учащиеся получают общеразвивающие знания по истории искусств, анализу характера изобразительного произведения, изучают композиционные и психологические приемы построения снимка, происходит знакомство с приемами анализа, классификации и конструирования. Компьютерная обработка изображений в графических редакторах реализует свободу творчества и фантазии ребенка и передает достоверность создаваемого изображения, присущую фотографии.

Дети получают необходимые теоретические знания в области фотографического искусства, формируют основные навыки и теоретические знания в области обработки и печати фотографий, устройстве и принципах работы различных фотографических систем,

знакомятся с различными жанрами фотографии и их композиционными основами, с начальными аспектами работы в графических редакторах. После получения базовых понятий, совершенствуют свои знания в области жанровой фотографии, композиции, работе в графических редакторах и программах по видеомонтажу; изучают основы рекламной фотографии, фотожурналистики; придумывают и реализуют творческие фотопроекты, повышенное внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся.

Данная программа предусматривает обучение фотографии и цифровой обработке изображения с нулевого уровня, предназначена для учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста, от 11 до 17 лет. Образование осуществляется в виде теоретических и практических занятий. Занятия включают коллективную и индивидуальную работу с учащимися.

В ходе обучения предусмотрены занятия в клубе, работа с компьютером, просмотр фильмов и видео-уроков по фотографии, выходы на экскурсии, посещение фотографических выставок, участие в клубных, межклубных, городских, республиканских, всероссийских мероприятиях, конкурсах, выставках. Программа предполагает проведение занятий в форме мастер- классов с приглашением специалистов.

Новизна данной программы заключается в том, что содержание программы составлено с учётом новейших технологических изменений и нововведений в области фотографии, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, и учитывает постоянно меняющуюся материальную базу фотографирования. Это выражается в более глубоком изучении некоторых тем программы («Фотокамера цифровая и плёночная», «Цветоведение», «Печать на различных носителях»), что способствует профессиональному совершенствованию обучающихся. Освоение и использование программ Photoshop и Lightroom, а также программ для видеомонтажа, расширяет спектр творческих возможностей детей и способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	
		теория	практика
1	Введение	2	0
2	Основы фотографии	10	4
3	Цвет и свет в фотографии	8	4
4	Оборудование	6	2
5	Основы композиции. Техника съемки	10	4
6	Пейзаж	8	4
7	Макросъемка. Живая природа	8	4
8	Портрет	8	4
9	Натюрморт	4	4
10	Репортажная съемка	8	4
11	Обработка и подготовка к печати	6	4
12	Видеомонтаж. Таймлапс	6	4
13	Экспериментальная фотография	6	4

Календарно-тематическое планирование

Тема / № занятия	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения
	план			

1	2.09	Введение. История фотографии, первые шаги	2	Теория, Тестирование, наблюдение
2	5.09	Виды фотокамер. Преимущества и недостатки	2	Теория, Тестирование, наблюдение
3	9.09	Виды и жанры фотографии. Режимы и возможности цифровых камер. Оптика	2	Теория, Тестирование, наблюдение
4	12.09	Основы работы с профессиональными фотокамерами. Перекомпоновка кадра	2	Теория, Тестирование, наблюдение
5	16.09	Практическая работа. Закрепление материала	2	Практическая работа, наблюдение
6	19.09	Приоритет диафрагмы (Av) или выдержки (Tv/S)	2	Теория, Тестирование, наблюдение
7	23.09	Глубина резкости, ГРИП, Фокусное расстояние обьектива и размытый фон	2	Теория, Тестирование, наблюдение
8	26.09	Диафрагма обьектива. 1 и 2 правило ГРИП	2	Теория, Тестирование, наблюдение
9	30.09	Основы композиции в фотографии	2	Теория, Тестирование, наблюдение
10	3.10	Основы цветоведения. Цветовой круг	2	Теория, Тестирование, наблюдение
11	7.10	Практическая работа. Режимы фотоаппарата	2	Практическая работа, наблюдение
12	10.10	Работа со студийным светом. Виды фотографий. Положение обьекта сьемки. Обьем.	2	Теория, Тестирование, наблюдение
13	14.10	Естественное и искуственное освещение. Светотональное студийное освещение. Фотопавильоны – пространство для студийной сьемки	2	Теория, Тестирование, наблюдение
14	17.10	Различные технологии сьемки. Сьемка с «подводкой», «зуммирование».	2	Теория, Тестирование, наблюдение
15	21.10	Выбор штатива. Виды стабилизации. Монопод, стадикам.	2	Теория, Тестирование, наблюдение
16	24.10	Обьективы. Правила сьемки на портретный объектив, «телевик», «макрообъектив»	2	Теория, Тестирование, наблюдение
17	28.10	Фотофильтры для объективов. Применение при определенных условиях	2	Теория, Тестирование, наблюдение

18	31.10	Съемка с рук. Уменьшение «шевеленки»	2	Теория, Тестирование, наблюдение
19	14.11	Правильная экспозиция. Выбор точки экспозиции.	2	Теория, Тестирование, наблюдение
20	18.11	Практическая работа. Съемка на улице.	2	Практическая работа, Промежуточные итоги
21	21.11	Типичные ошибки при выборе экспозиции. Смазанная фотография	2	Теория, Тестирование, наблюдение
22	25.11	Эквивалентные экспозиционные пары. Свет/тень	2	Теория, Тестирование, наблюдение
23	28.11	ISO в фотографии и фотоаппарате. Шум при высокой чуствительности	2	Теория, Тестирование, наблюдение
24	2.12	Фотографии с фотовспышкой	2	Теория, Тестирование, наблюдение
25	5.12	Баланс белого	2	Теория, Тестирование, наблюдение
26	9.12	Режим фокусировки, авторежим M или SCN	2	Теория, Тестирование, наблюдение
27	12.12	Практическая работа. Съемка в «ручном» режиме	2	Практическая работа
28	16.12	Портретная сьемка. Композиция в портрете	2	Теория, Тестирование, наблюдение
29	19.12	Высокий и низкий ключ в фотографии. Технологии	2	Теория, Тестирование, наблюдение
30	23.12	Панорамная съемка.	2	Теория, Тестирование, наблюдение
31	26.12	Пейзаж. Композиция в пейзаже. Фактор освещения. «Золотые часы» освещения. Ракурс, перспектива. Разноплановость кадра.	2	Теория, Тестирование, наблюдение
32	30.12	Ландшафтный пейзаж. Городской пейзаж. Архитектура.	2	Теория, Тестирование, наблюдение
33	13.01	Макросъемка.	2	Теория, Тестирование, наблюдение
34	16.01	Особенности съемки живой природы.	2	Теория, Тестирование, наблюдение

35	20.01	Натюрморт. Подбор прдметов для съемки. Композиция в натюрморте. Освещение.	2	Теория, Тестирование, наблюдение
36	23.01	Практическая работа. Композиционная съемка	2	Практическая работа.
37	27.01	Репортажная съемка. Основные правила. Серии.	2	Теория, Тестирование, наблюдение
38	30.01	Съемка торжественных мероприятий. Съемка спортивных меропритий	2	Теория, Тестирование, наблюдение
39	3.02	Фотосьемка в необычных условиях. Салют, карусель, съемка против солнца.	2	Теория, Тестирование, наблюдение
40	6.02	Эффектр HDR в пейзаже. Отражение	2	Теория, Тестирование, наблюдение
41	10.02	Съемка закатов и рассветов. Особенности ночной съемки.	2	Теория, Тестирование, наблюдение
42	13.02	Съемка капель воды. Освещение	2	Теория, Тестирование, наблюдение
43	17.02	Практическая работа. Творческая работа нам свободную тему.	2	Практическая работа
44	20.02	Факторы восприятия. Как фотографировать «шедевр»	2	Теория, Тестирование, наблюдение
45	22.02	Практические навыки. Упрощение настроек. Ускорение действий при фотографировании.	2	Теория, Тестирование, наблюдение
46	27.02	Выставки, экскурсии, конкурсы	2	Теория, Тестирование, наблюдение
47	3.03	Съемка и монтаж видео с помощью фотоаппарата	2	Теория, Тестирование, наблюдение
48	6.03	Работа над сведением материалов в Sony Vegas, Pinnacle Studio	2	Теория, Тестирование, наблюдение
49	10.03	Применение спецэффектов при монтаже	2	Теория, Тестирование, наблюдение
50	13.03	Практическая работа. Съемка видеосюжета.	2	Практическая работа.
51	17.03	Обработка фотографий. Светофильтры	2	Теория, Тестирование, наблюдение
52	29.03	Работа в Adobe Photosop. Основные принципы обработки	2	Теория, Тестирование, наблюдение
53	31.03	Работа в редакторе Lightroom	2	Теория,

				Тестирование, наблюдение
54	3.04	Подготовка фотографий к печати и публикации в Интернете	2	Теория, Тестирование, наблюдение
55	7.04	Рассмотрение программ для создания видеоклипов из фотографий. Windows Movie Maker, Sony Vegas	2	Теория, Тестирование, наблюдение
56	10.04	Таймлапс. Технологии создания. Обработка	2	Теория, Тестирование, наблюдение
57	14.04	Работа в Adobe Premier Pro	2	Теория, Тестирование, наблюдение
58	17.04	Практическая работа. Таймлапс	2	Практическая работа
59	21.04	Рекламная предметная съемка. Особенности, оборудование.	2	Теория, Тестирование, наблюдение
60	24.04	Фотосъемка Автомобилей. Ночная/дневная. Эксперименты сс выдержкой.	2	Теория, Тестирование, наблюдение
61	28.04	Художественный портрет. Портрет в инетрьере	2	Теория, Тестирование, наблюдение
62	3.05	Fashion съемка. Построение света.	2	Теория, Тестирование, наблюдение
63	5.05	Практическая работа. Съемка без соблюдения правил, эксперимент	2	Практическая работа, наблюдение
64	10.05	Зарождение экспериментальной фотографии. Основы. Сюрреализм в живописи и фотографии.	2	Теория, Тестирование, наблюдение
65	12.05	Творческая работа. Арт - фотография	2	Теория, Тестирование, наблюдение
66	15.05	Основы уличной фотографии. Мастера данного жанра	2	Теория, Тестирование, наблюдение
67	19.05	Творческая работа. «Урбан» фотография	2	Теория, Тестирование, наблюдение
68	22.05	Практическая работа. Создание фотопроекта на свободную тему.	2	Практика, доклад

Используемые методические материалы:

Программа разработана на основе следующих методических пособий и ресурсов:

1. Интернет портал: www.photowebexpo.ru
2. Интернет портал: www.rosphoto.com
3. Интернет портал: www.photo-monster.ru