

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом № 7 от 13.03.2018г.

Директор Д.А. Даньшин



## ПРАВИЛА

### пользования мультимедийным продуктом

#### 1. Общие положения.

1.1. Настоящие Правила разработаны с целью защиты авторских прав на мультимедийный продукт в Лицее (каждый человек, так или иначе, сталкивается в своей жизни с авторскими правами и обязанностями, особенно в образовательной сфере, ведь сейчас все уроки проходят с помощью интерактивных технологий. Информация данного положения будет полезна преподавателям, ученикам, как школ, так и высших учебных заведений для защиты своих авторских прав).

#### 1.2. Основные понятия:

*Авторское право* — установленное законодательством право некоторых лиц на произведения науки, литературы или искусства, созданные творческим трудом этих же или иных лиц. Правовое положение авторов обеспечивается законодательно закрепленной совокупностью личных неимущественных и исключительных имущественных прав на созданные ими произведения.

*Авторы* — физические лица, творческим трудом которых созданы произведения науки, литературы или искусства.

*Депонирование* - документ о регистрации авторского права.

*Знак охраны авторского права* — оповещение об исключительном имущественном праве тех или иных лиц.

*Интеллектуальная собственность* - установленное законами право некоторых лиц на результаты интеллектуальной деятельности этих же или иных лиц.

*Исключительное имущественное право* — право на использование объекта интеллектуальной собственности.

*Личные неимущественные права* - право авторства (исполнительства) и право на защиту репутации автора (исполнителя).

*Нарушение прав интеллектуальной собственности* — неправомерное использование объектов интеллектуальной собственности («пиратство»).

*Объекты авторского права* — произведения литературы, науки и искусства.

*Объекты интеллектуальной собственности* — результаты интеллектуальной деятельности, которым предоставлена правовая охрана, т.е. охраняемые результаты интеллектуальной деятельности.

*Охрана и защита права* — меры, направленные на исполнение законодательства об интеллектуальной собственности.

*Плагиат* — умышленное присвоение авторства чужого результата интеллектуального труда.

*Программа для ЭВМ* — это представленная в объективной форме совокупность данных и команд, предназначенных для функционирования ЭВМ и других компьютерных устройств в целях получения определенного результата, включая подготовительные материалы, полученные в ходе разработки программы для ЭВМ, и порождаемые ею аудиовизуальные отображения.

*Способ защиты* – это требования, которые автор может предъявить к нарушителю исключительного права или личных неимущественных прав.

1.3. Настоящие Правила разработаны в соответствии Гражданским кодексом Российской Федерации (с изменениями и дополнениями).

## **2. Пользование мультимедийными продуктами.**

2.1. Мультимедийными продуктами, размещенными на сайте Лицея, имеют право пользования как физические, так и юридические лица.

2.2. Добросовестное пользование мультимедийными продуктами допускается:

- для использования в образовательном процессе, так и в личных целях;

- без согласия автора и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется и/или источника заимствования;

- использование правомерно обнародованных мультимедийных произведений учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью;

- право на публичное исполнение и передачу в эфир мультимедиа с разрешения автора.

- предоставление во временное безвозмездное пользование библиотекой экземпляров интерактивных произведений, при условии исключения возможности создать копии этих произведений;

- создание пародии мультимедийного обнародованного произведения и использования этой пародии допускаются без согласия автора или иного обладателя исключительного права на оригинальное произведение и без выплаты ему вознаграждения.

### **3. Порядок регистрации авторских прав.**

3.1. Педагогические работники Лицея имеют право:

- зарегистрировать право автора на мультимедийный продукт в соответствии со ст.1259 ГК РФ.

- опубликовать произведение в открытых источниках (СМИ).

- нотариально удостоверить дату и время подписания экземпляра произведения.

- использование специальные Интернет-сервисы.

3.2. Основания, указанные в п.3.1 настоящих Правил позволяют подтвердить существование экземпляра произведения на установленную дату и сведения об авторе, указанном на экземпляре произведения.

3.3. Знак охраны авторского права помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из следующих элементов: ©, латинской буквы «С» в окружности;

- имени или наименования правообладателя; года первого опубликования произведения.

## **4. Защита авторских прав**

4.1. Если нарушено исключительное право на использование мультимедийного продукта, то за защитой вправе обратиться правообладатель.

Если нарушение касается личных неимущественных прав, то воспользоваться способами защиты может автор. После смерти автора личные неимущественные права могут защищать его наследники, специальное лицо, указанное в завещании, а также иные заинтересованные лица.

4.2. Способы защиты авторских прав:

4.2.1. Признание права, если нарушитель оспаривает существование авторских прав или их принадлежность определенному лицу. Признание исключительного права позволяет установить правообладателя произведения, признание права авторства направлено на разрешение конфликта по поводу личных неимущественных прав.

4.2.2. Пресечение действий, нарушающих авторских права или создающих угрозу нарушения. В частности, такое требование может быть направлено на запрет распространения контрафактных экземпляров мультимедийного произведения.

4.2.3. Возмещение убытков, если неправомерное использование произведения без заключения лицензионного договора с правообладателем причинило последнему ущерб или привело к упущенной выгоде.

4.2.4. Взыскание компенсации за нарушение авторских прав.

## **5. Ответственность за нарушение авторских прав**

5.1. Гражданско-правовая ответственность за нарушение авторских прав.

5.1.1. Гражданско-правовая ответственность за нарушение авторских прав заключается в предъявлении к нарушителю требований, предусмотренных ст.ст. 1250-1253, 1301 Гражданского кодекса РФ. Гражданско-правовая ответственность призвана восстановить потери автора в результате нарушения (как имущественные, так и неимущественные).

5.2. Административная ответственность за нарушение авторских прав.

5.2.1. Административная ответственность за нарушение авторских прав предусмотрена Кодексом РФ об административных правонарушениях (часть 1 статьи 7.12 (частью 2 статьи 14.33)).

5.2.2. Административная ответственность по части 1 статьи 7.12 наступает за:

- введение в оборот и иное незаконное использование экземпляров произведений, если такие экземпляры являются контрафактными или на экземплярах указаны ложные сведения об авторах или правообладателях;

- иное нарушение авторских прав в целях извлечения дохода.

Таким образом, к административной ответственности может быть привлечен не только изготовитель контрафактных экземпляров, но и их распространитель, импортер, а также лицо, которое нарушает авторские права в иных формах.

5.3. Уголовная ответственность за нарушение авторских прав.

5.3.1. Уголовная ответственность за нарушение авторских прав предусмотрена статьей 146 Уголовного кодекса РФ.

Плагиат, т.е. присвоение авторства, причинившее автору крупный ущерб. Это преступление выражается в нарушении личного неимущественного прав автора на имя, когда лицо выдает себя за автора чужого произведения, выпускает произведение под своим именем или не указывает имени своего соавтора.